

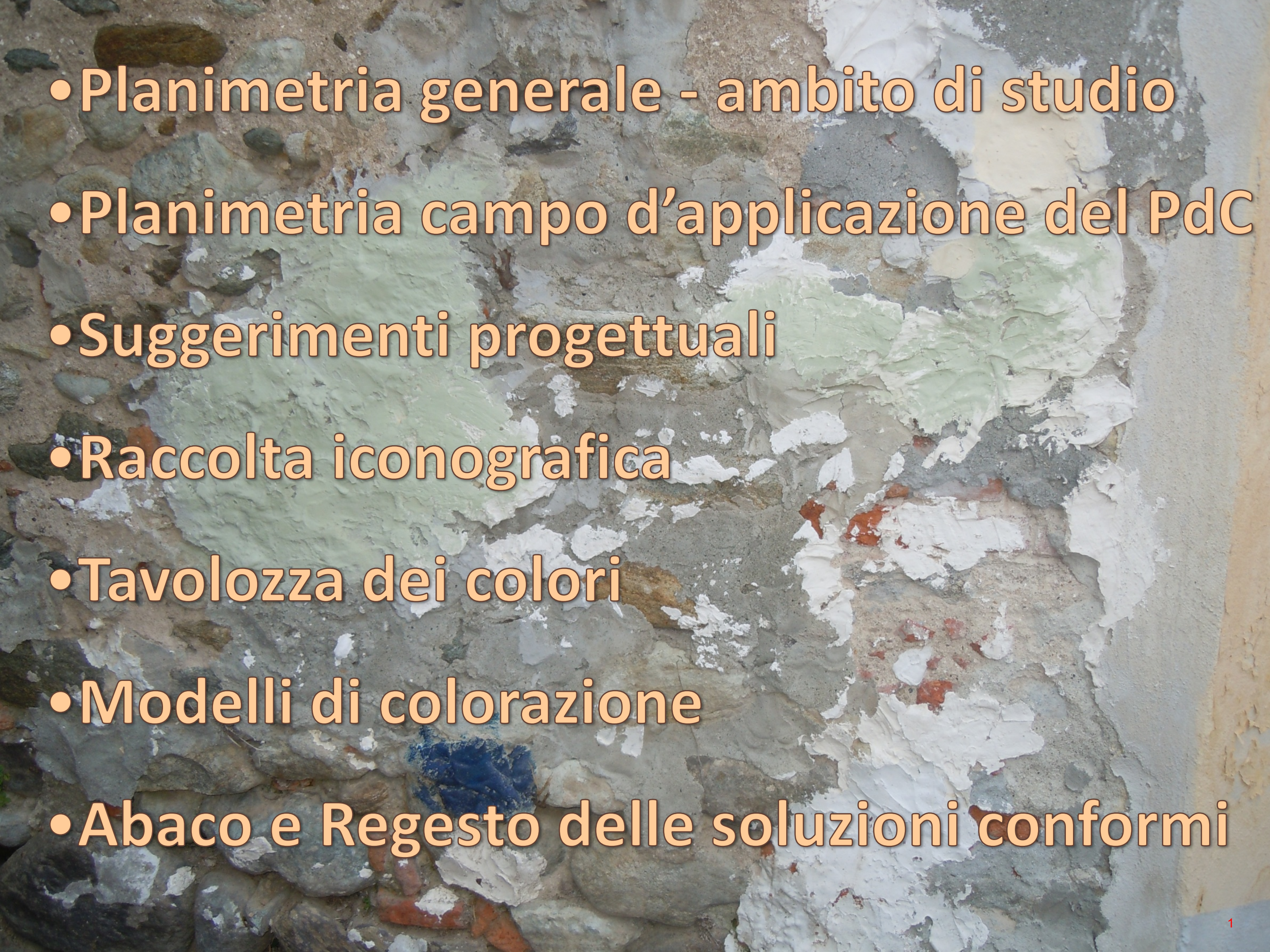


**Comune di Rivara**  
**Settore Urbanistica ed Edilizia**

# **PIANO DEL COLORE**

## **Allegati**



- 
- Planimetria generale - ambito di studio
  - Planimetria campo d'applicazione del PdC
  - Suggerimenti progettuali
  - Raccolta iconografica
  - Tavolozza dei colori
  - Modelli di colorazione
  - Abaco e Regesto delle soluzioni conformi

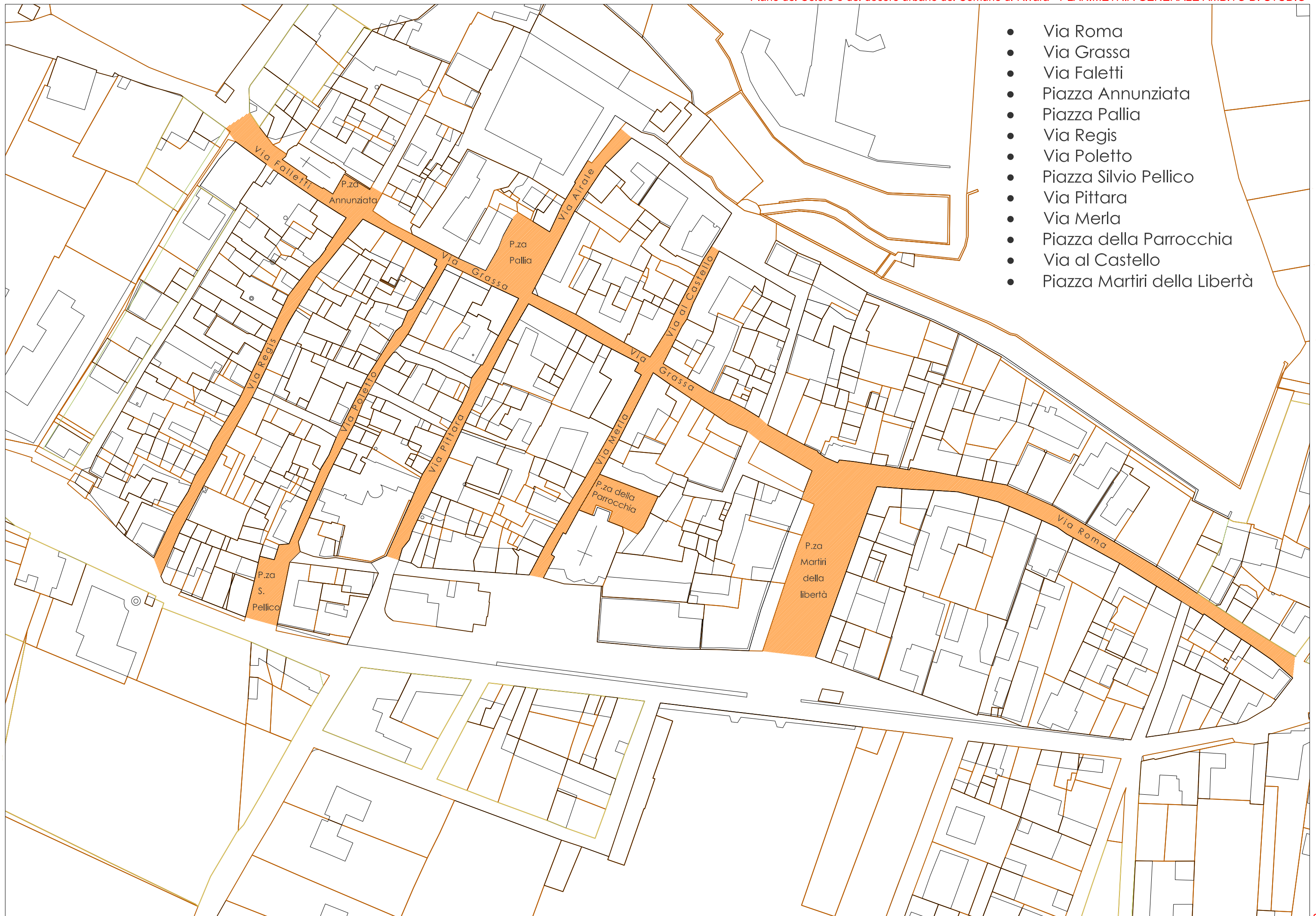


The background of the slide is a close-up photograph of a wall. The wall has a rough, textured appearance with layers of peeling paint in various colors including white, light green, and grey. There are also patches of brown and reddish-brown, possibly from the underlying stone or plaster. The overall effect is one of decay and layered history.

# Planimetria generale ambito di studio



- Via Roma
- Via Grassa
- Via Faletti
- Piazza Annunziata
- Piazza Pallia
- Via Regis
- Via Poletto
- Piazza Silvio Pellico
- Via Pittara
- Via Merla
- Piazza della Parrocchia
- Via al Castello
- Piazza Martiri della Libertà

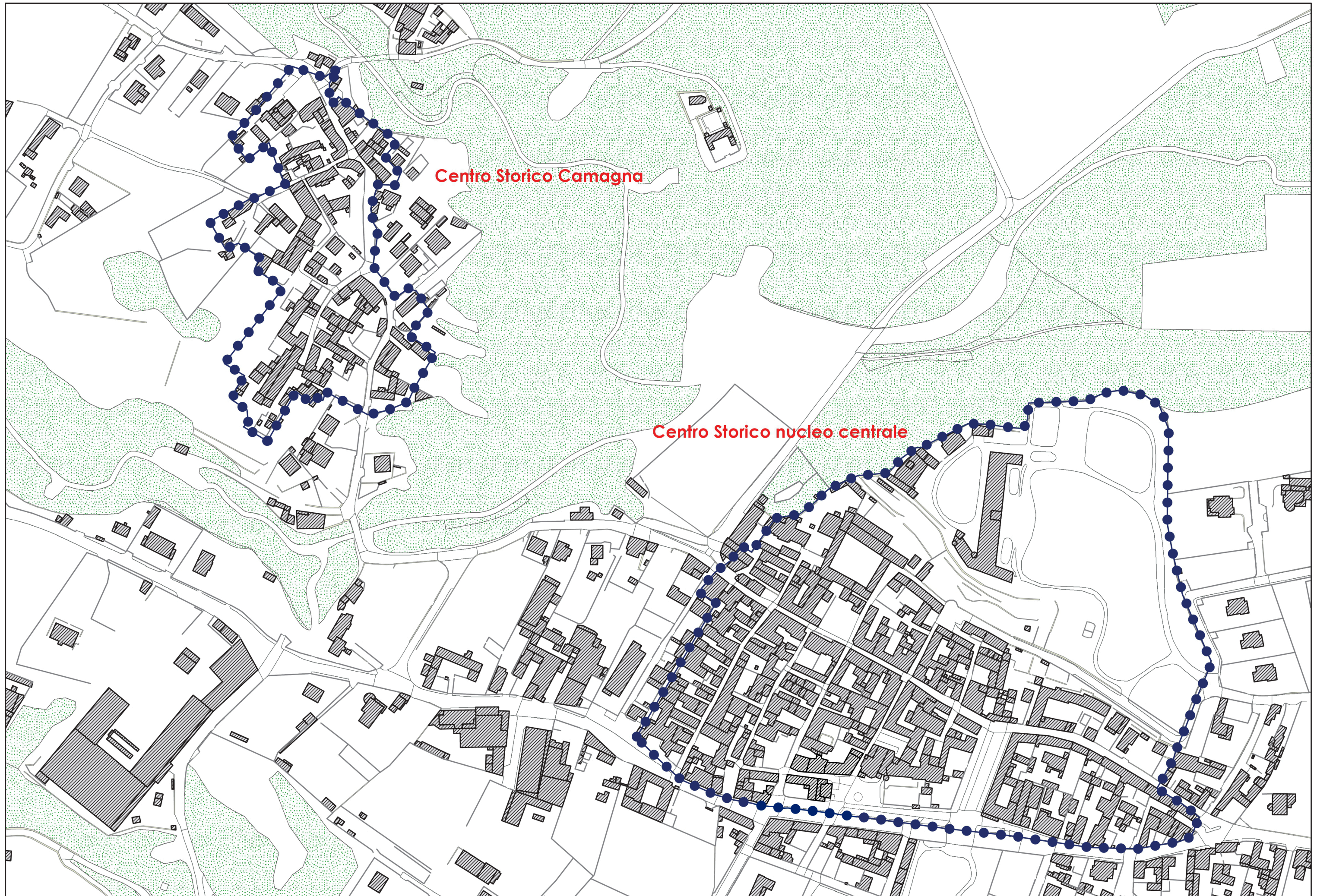




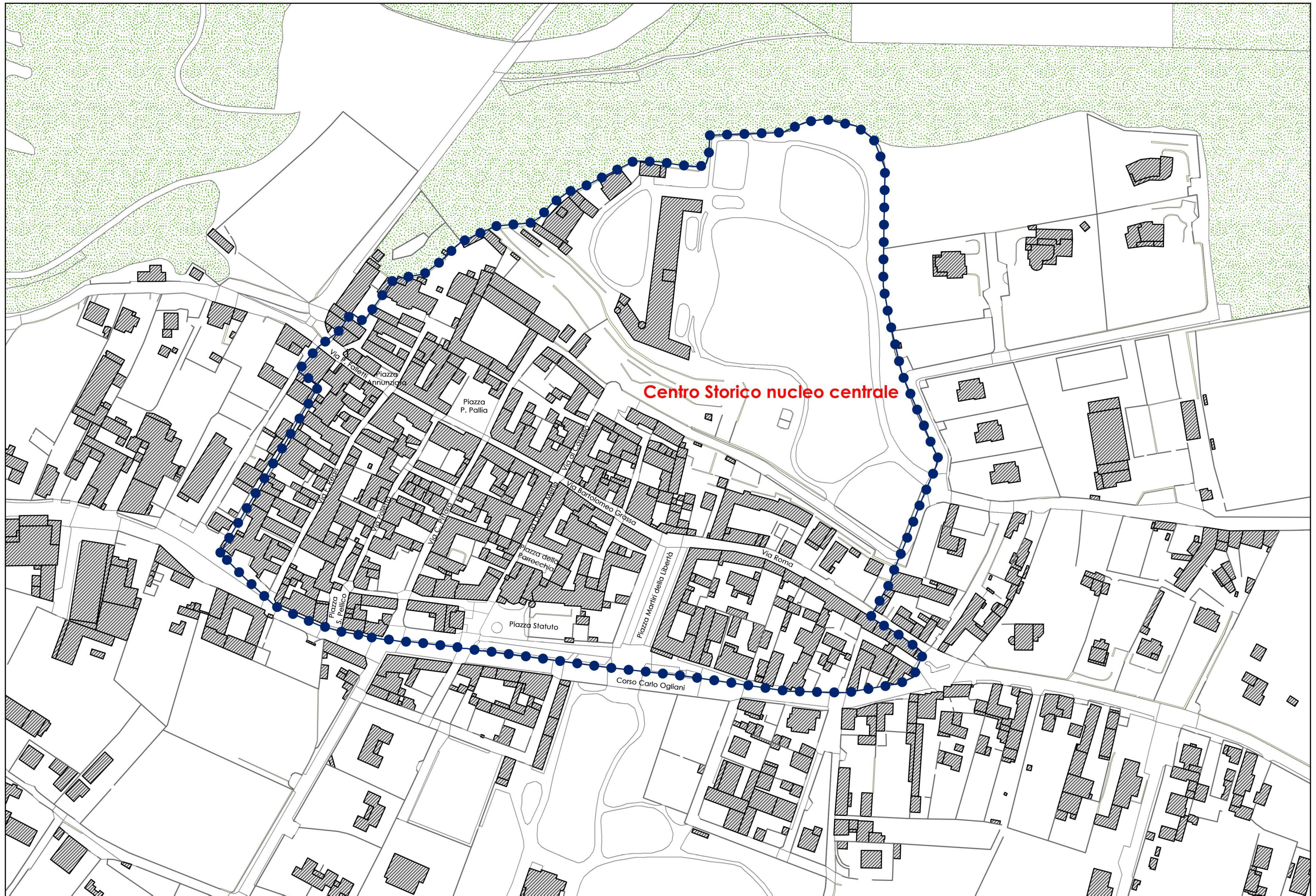


# Planimetria generale campo d'applicazione del PdC

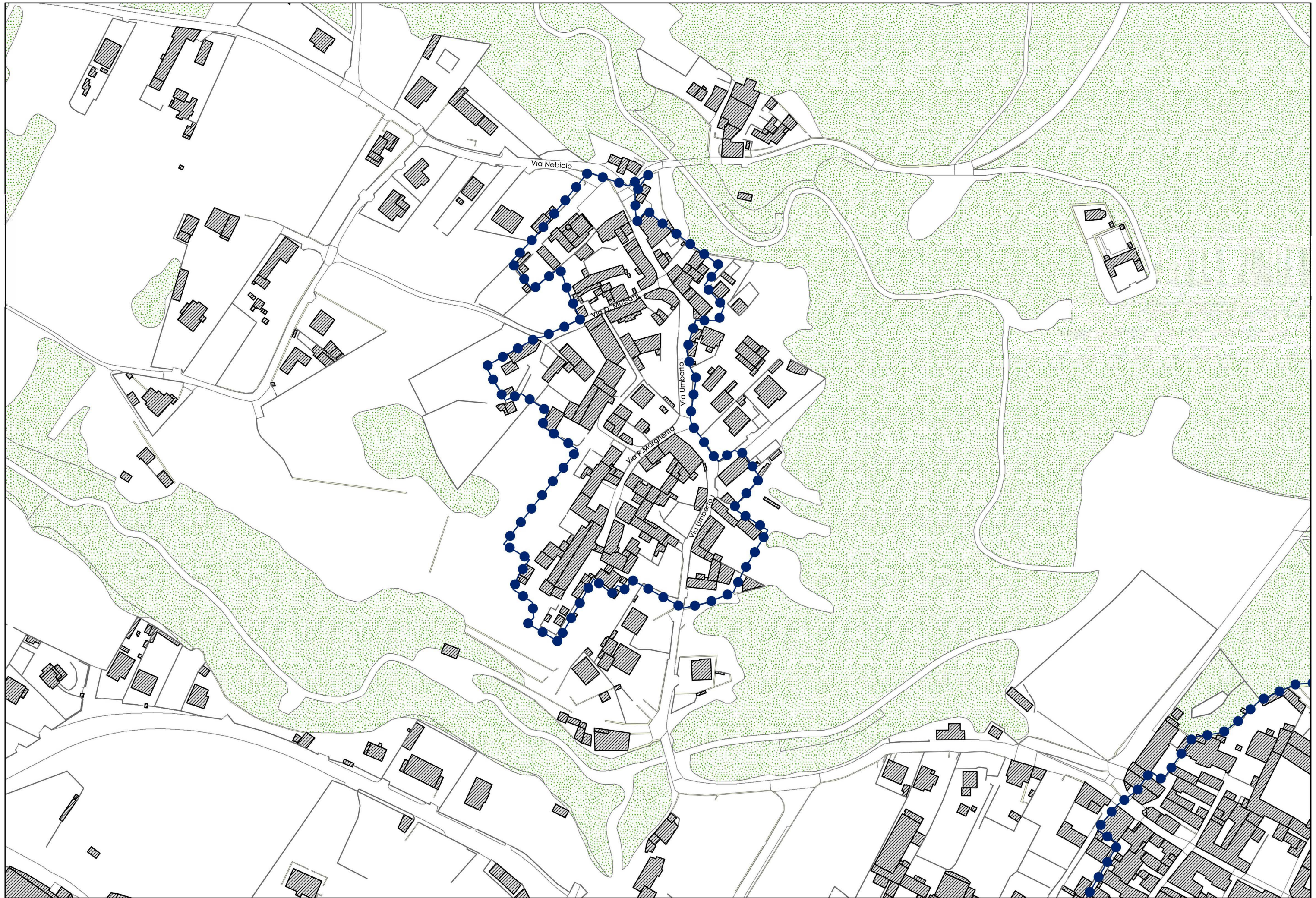
















# Suggerimenti progettuali





TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

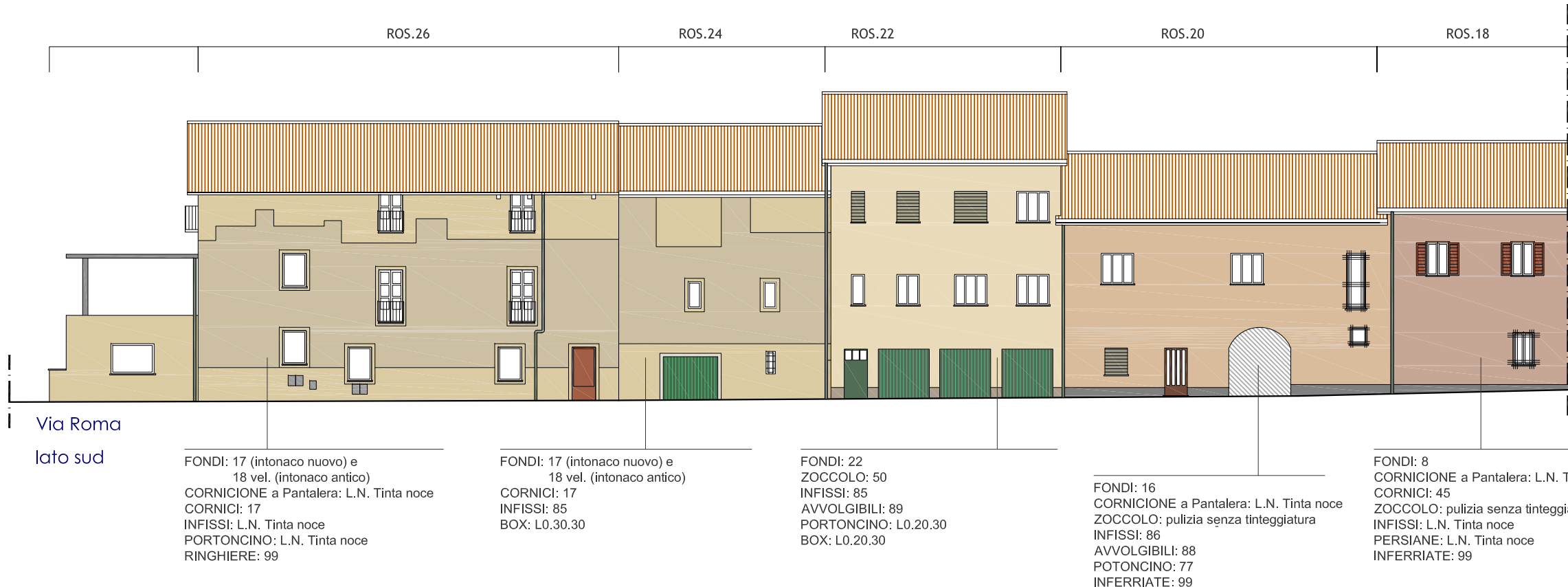
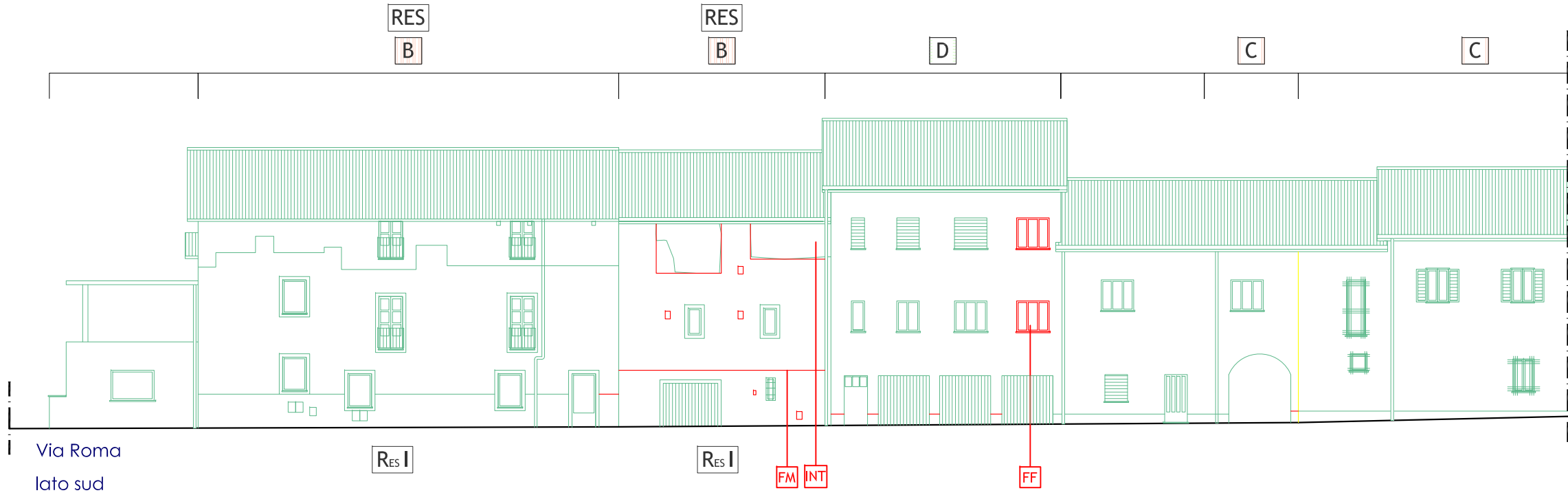
Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario







### TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

### INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

### ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

### ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

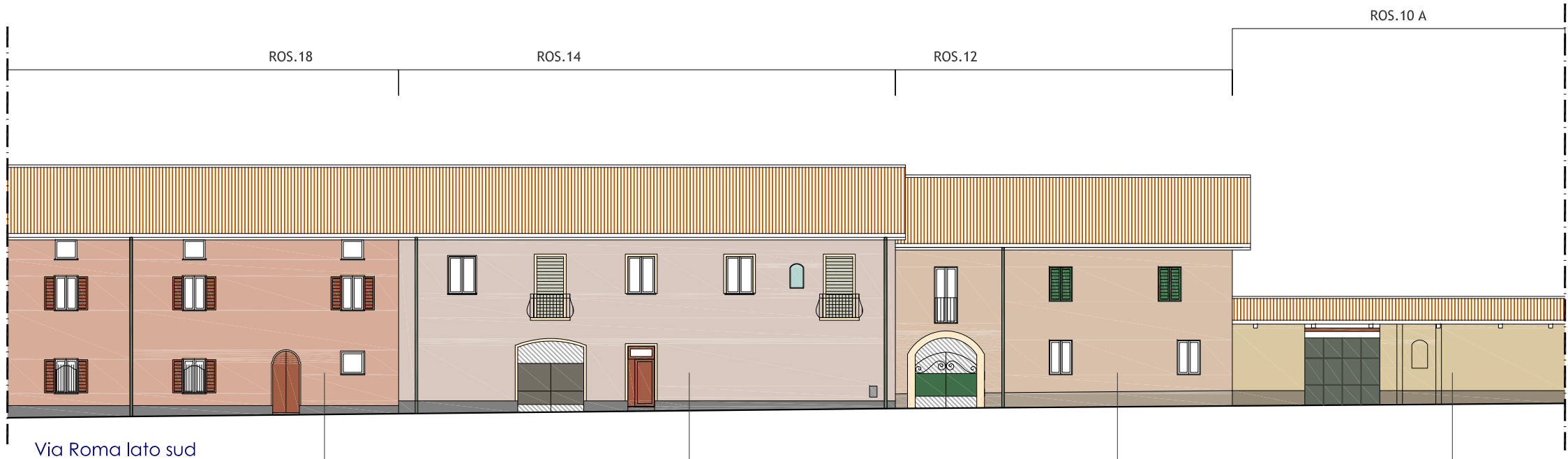
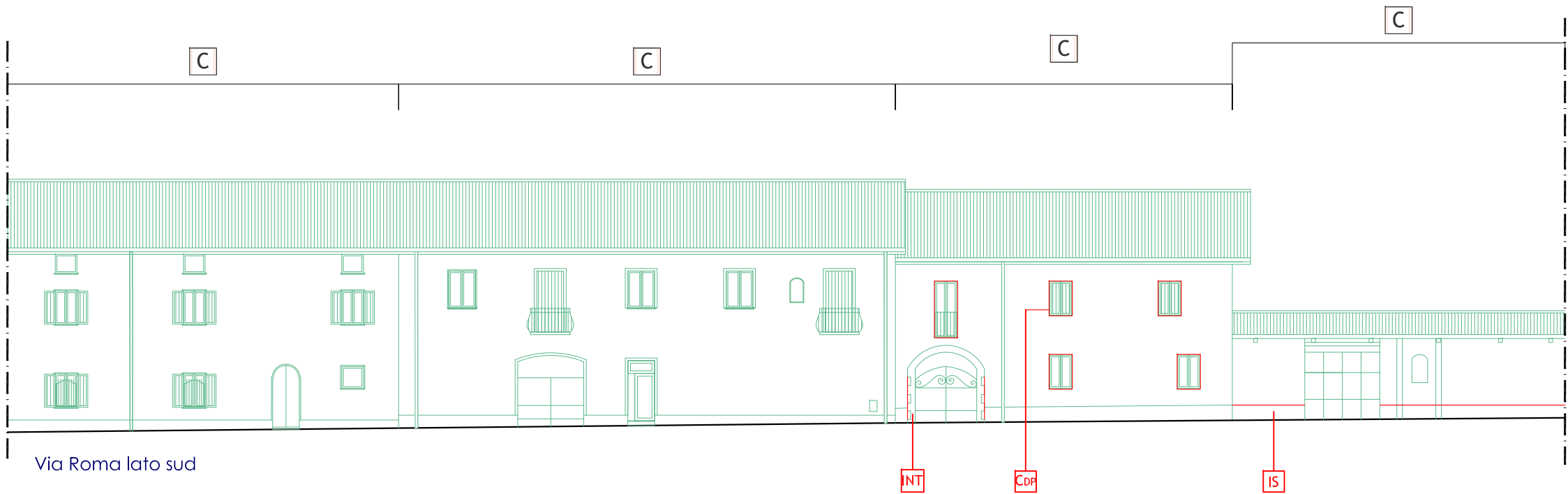
Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

### ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario



FONDI: 8  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 45  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
INFERRIATE: 99

FONDI: 3  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 45  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
AVVOLGIBILI: 94  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
CANCELLO, RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 14  
CORNICI: 45  
ZOCCOLO: 50  
INFISSI: 85  
PERSIANE: L0.30.30  
CANCELLO: L0.30.30  
RINGHIERE, INFERRIATE: 102

FONDI: 32  
ZOCCOLO: 46  
CANCELLO: 101





RES

A

B

RES

A



ROS.10 B

ROS. 6 - 8

ROS. 2 - 4



Via Roma lato sud

FONDI: 17 (intonaco nuovo) e  
18 vel. (intonaco antico)  
ZOCCOLO: 46  
INFISSI: 90  
PERSIANE: 88

FONDI: 19  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCCOLO: 46  
INFISSI: 79  
PERSIANE , AVVOLGIBILI: 77  
PORTONCINO: L.N. Tinta Noce  
PORTONE: 95

FONDI: 20  
CORNICIONE a Pantalera: 84  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI, BALAUSTRATE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 84  
PORTONCINO: L.N. Tinta Noce  
CANCELLI, RINGHIERE, INFERRIATE: 100

## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali  
e/o di interesse  
architettonico, edifici  
a carattere  
documentario e di  
interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso,  
tradizionali,  
coerentemente inseriti nel  
territorio, con assenza o  
lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso,  
tradizionali,  
coerentemente inseriti nel  
territorio, ma parzialmente  
trasformati

Edifici del tessuto diffuso,  
tradizionali coerentemente  
inseriti nel territorio ma  
totalmente trasformati

Edifici del tessuto  
diffuso recenti e nuovi  
interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco  
(marcapiani, cornicioni,  
fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o  
strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche  
dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento  
pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

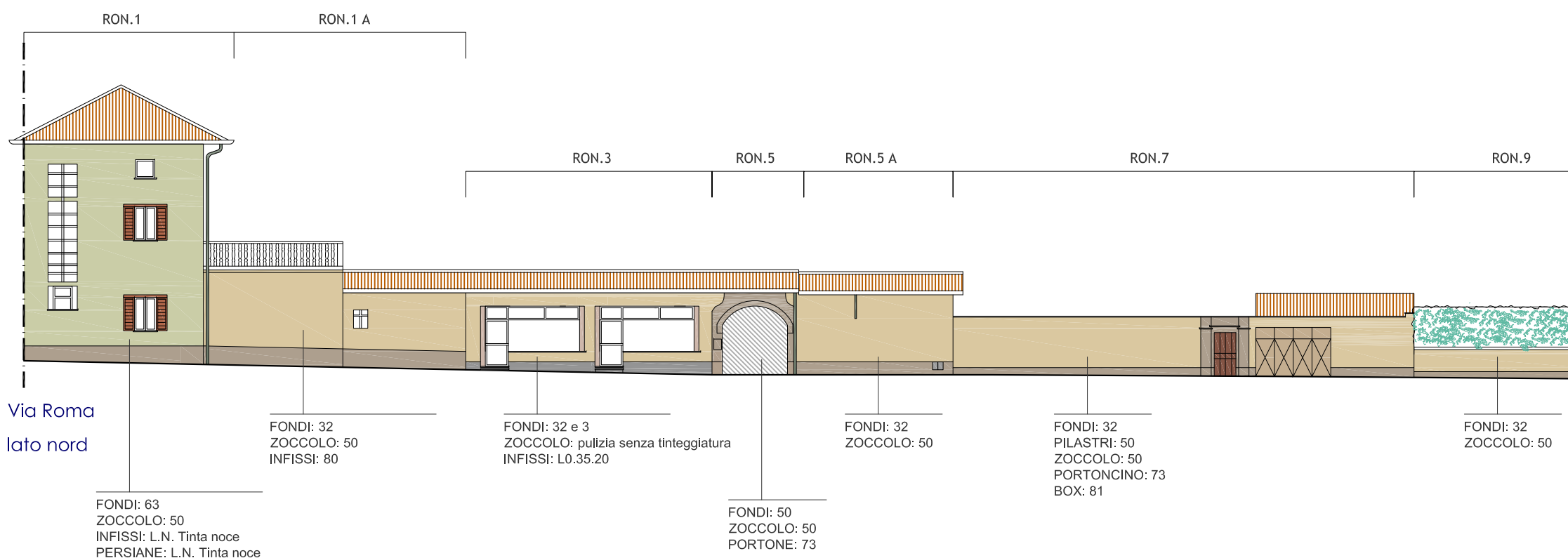
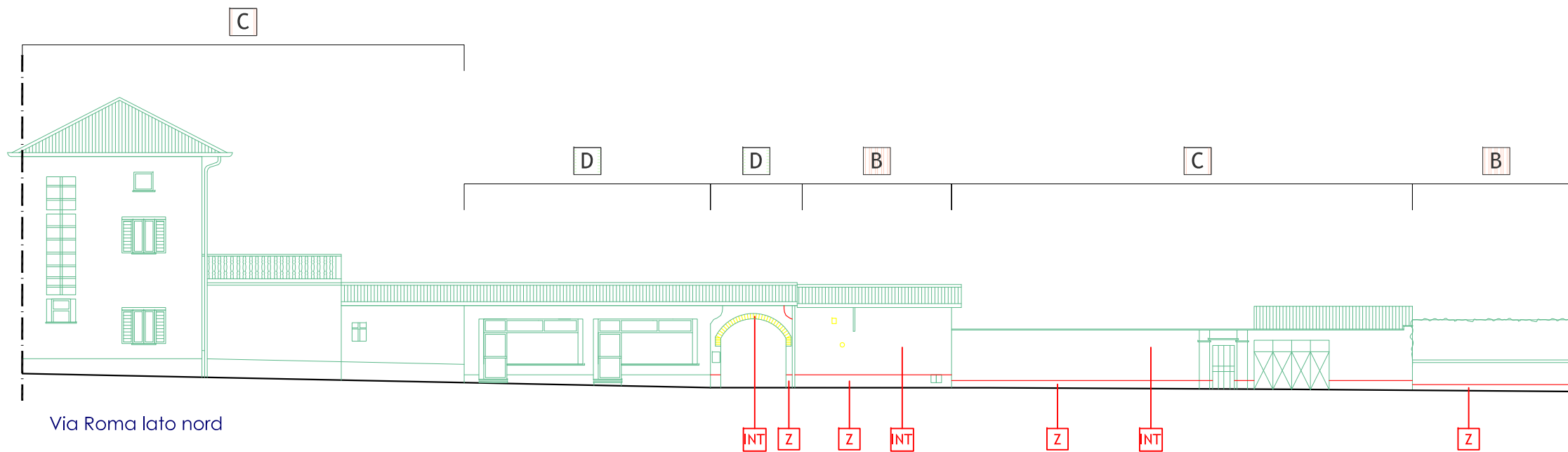
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

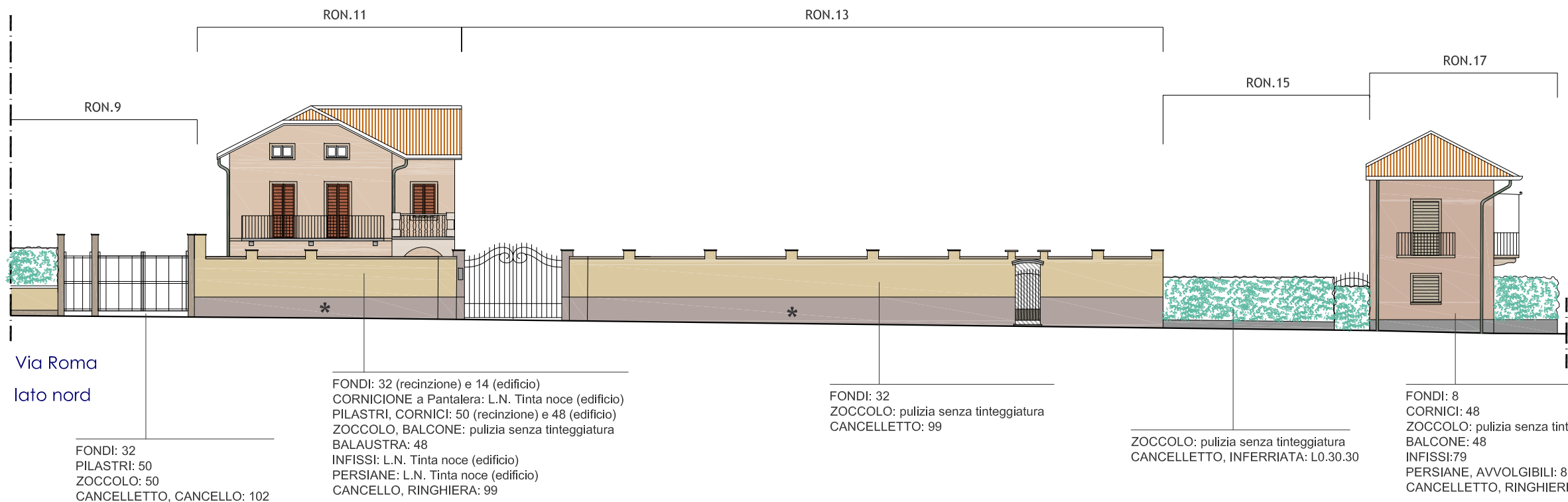
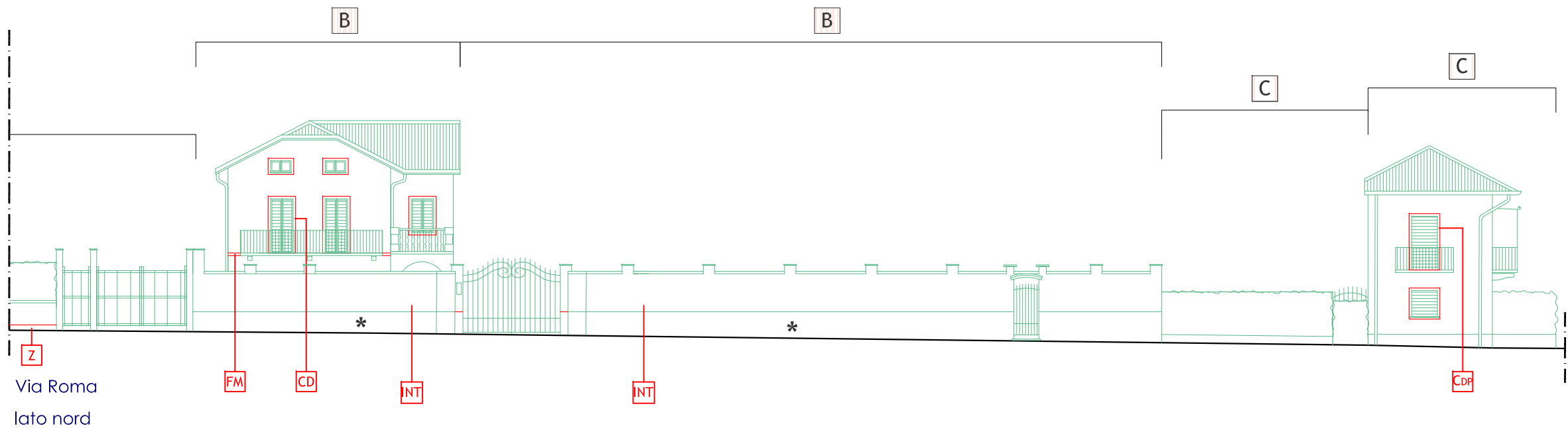
**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

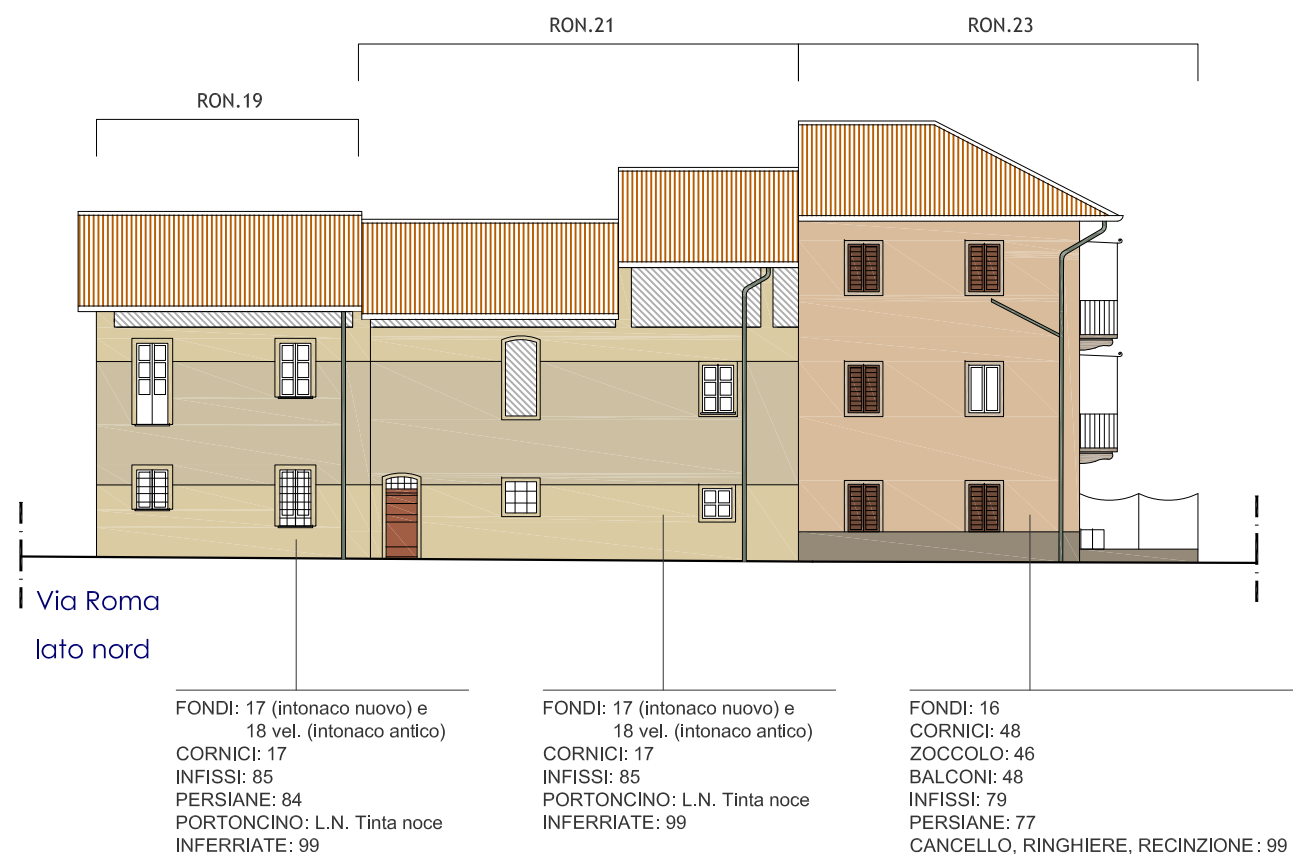
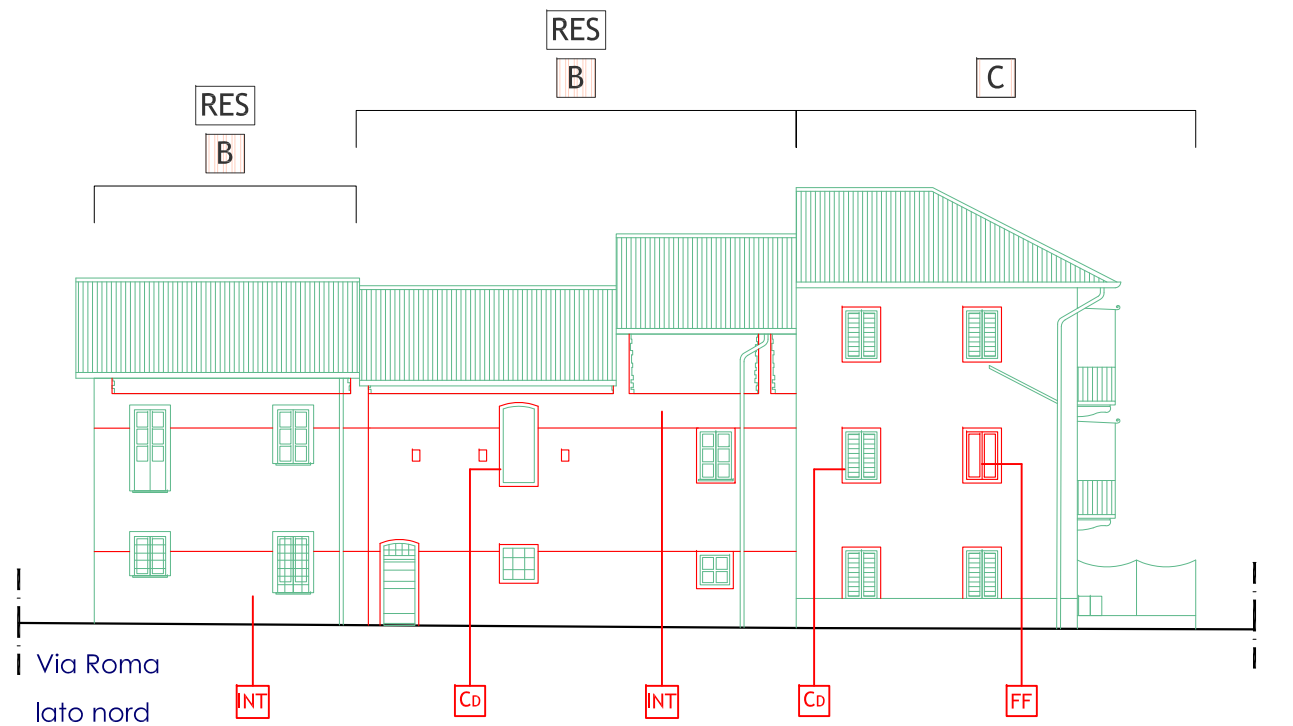
**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario

\* Tessiture interessanti da conservare





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIA

**IP** Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

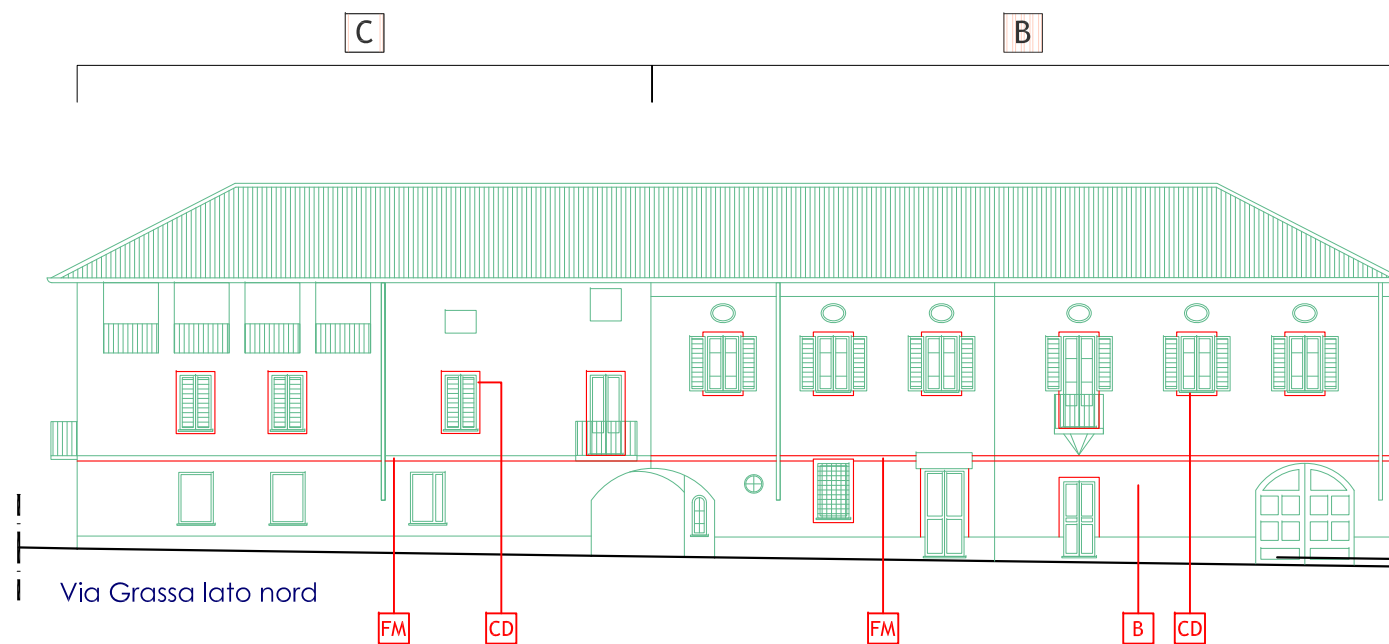
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario



Via Grassa lato nord

FM

CD

FM

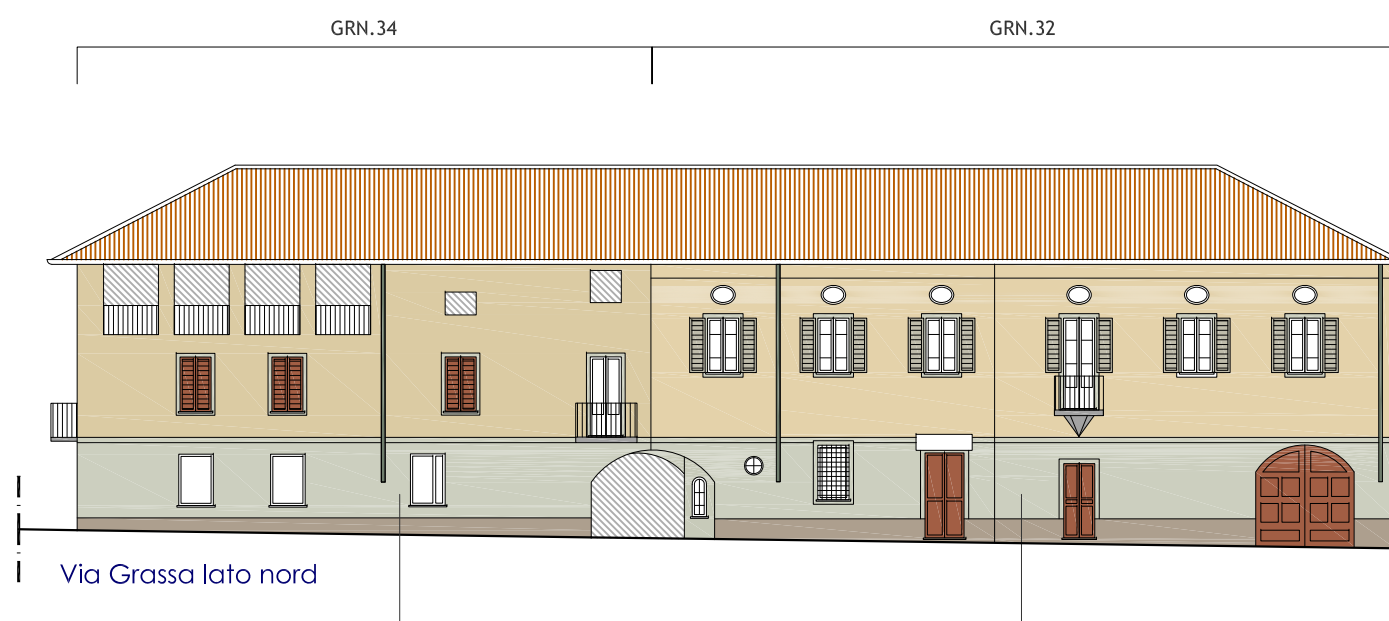
B

CD



CD

FM



Via Grassa lato nord

FONDI: 17  
CORNICI: 59  
BASAMENTO: 59  
ZOCOLO: 50  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
SERRANDE: 77  
RINGHIERE: 99

FONDI: 22  
CORNICI: 59  
BASAMENTO: 59  
ZOCOLO: 50  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: 90  
PORTONCINO, PORTONE: L.N. Tinta noce  
INFERRIATE, RINGHIERE: 99



FONDI: 31  
CORNICIONE: 55  
CORNICI: 55  
BASAMENTO, ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: 55  
INFISSI: 79  
AVVOLGIBILI, SERRANDE: 77  
PORTONCINO: 97  
INFERRIATE, RINGHIERE: 97





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

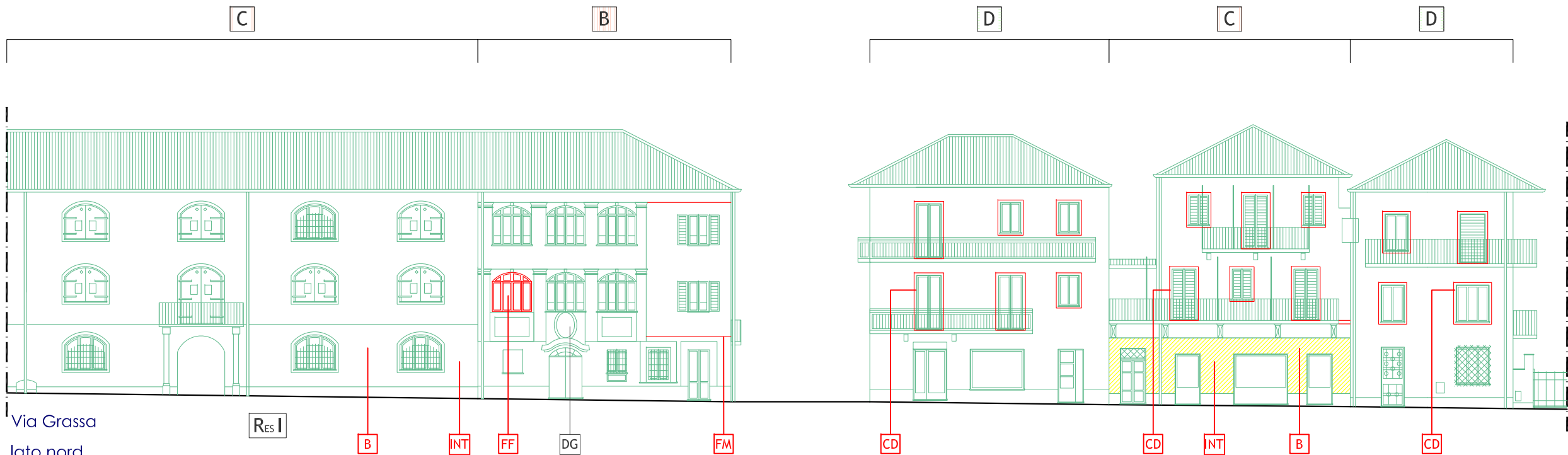
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario



Via Grassa  
lato nord

GRN.28

GRN.26 - 24

GRN.22 - 20

GRN.18

GRN.16



Via Grassa  
lato nord

FONDI: 18 vel. (intonaco antico)  
CORNICI: 17  
BASAMENTO: 45  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
SCURI: L.N. Tinta noce  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 22  
CORNICI e RILIEVI: 48  
BASAMENTO: 48  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81  
PORTONE, PORTONCINO: 84  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 14  
CORNICIONE: 55  
CORNICI: 55  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: 55  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
AVVOLGIBILI: 81  
SERRANDE: 97  
PORTONCINO, INFERRIATE, RINGHIERE: 97

FONDI: 15  
CORNICIONE: 48  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 48  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
SERRANDA: 77  
RINGHIERE: 97

FONDI: 8  
CORNICIONE: 55  
CORNICI: 55  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: 55  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
AVVOLGIBILI: 81  
PORTONCINO, CANCELLO: 100  
INFERRIATE, RINGHIERE: 100







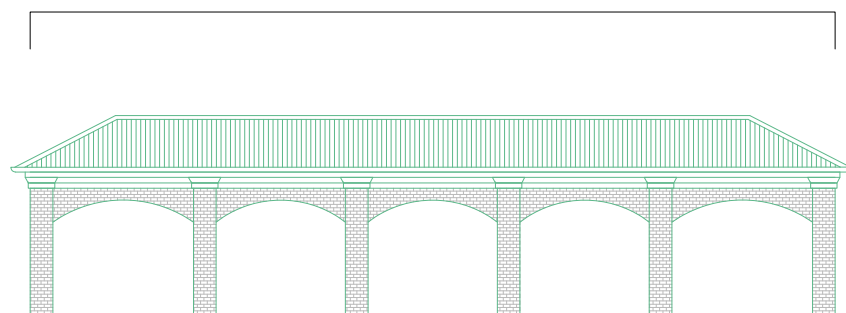


B

B

C

RES  
A



Via Grassa lato sud

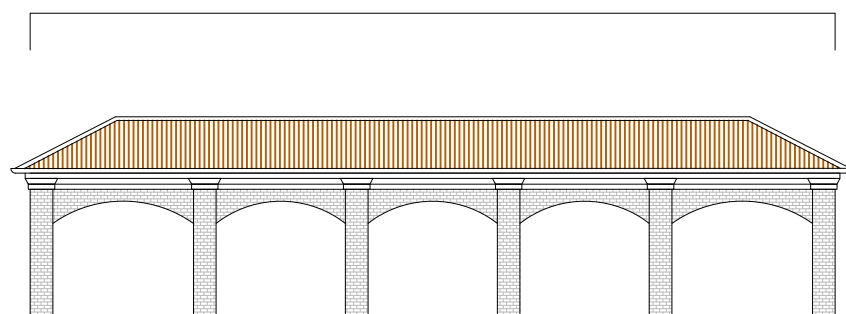


GRS.3

GRS.5 - 7

GRS.9

GRS.11-13



Via Grassa lato sud



FONDI: 17  
CORNICIONE: 48  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCOLO: 46  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 14  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCOLO: 46  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: 99  
INFERRIATE: 99

FONDI: 14  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCOLO: 46  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 69  
CORNICI: 48  
FASCIA MARCAPIANO: 10  
BASAMENTO: 47  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

- Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale
- Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni
- Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati
- Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati
- Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

- RES Restauro conservativo
- RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

- DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)
- INT Intonaco
- IS Intonaco spruzzato o strollato
- ICA Intonaco in malta di calce
- ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

- DG Decorazioni geometriche dipinte
- CD Cornici dipinte
- CDP Cornici dipinte piccole
- FF Finta finestra
- FM Fascia marcapiano
- IR Icona religiosa
- T Trompe l'oeil
- Z Zoccolatura
- B Basamento
- BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

- IP Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







### TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

### INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

### ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

### ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

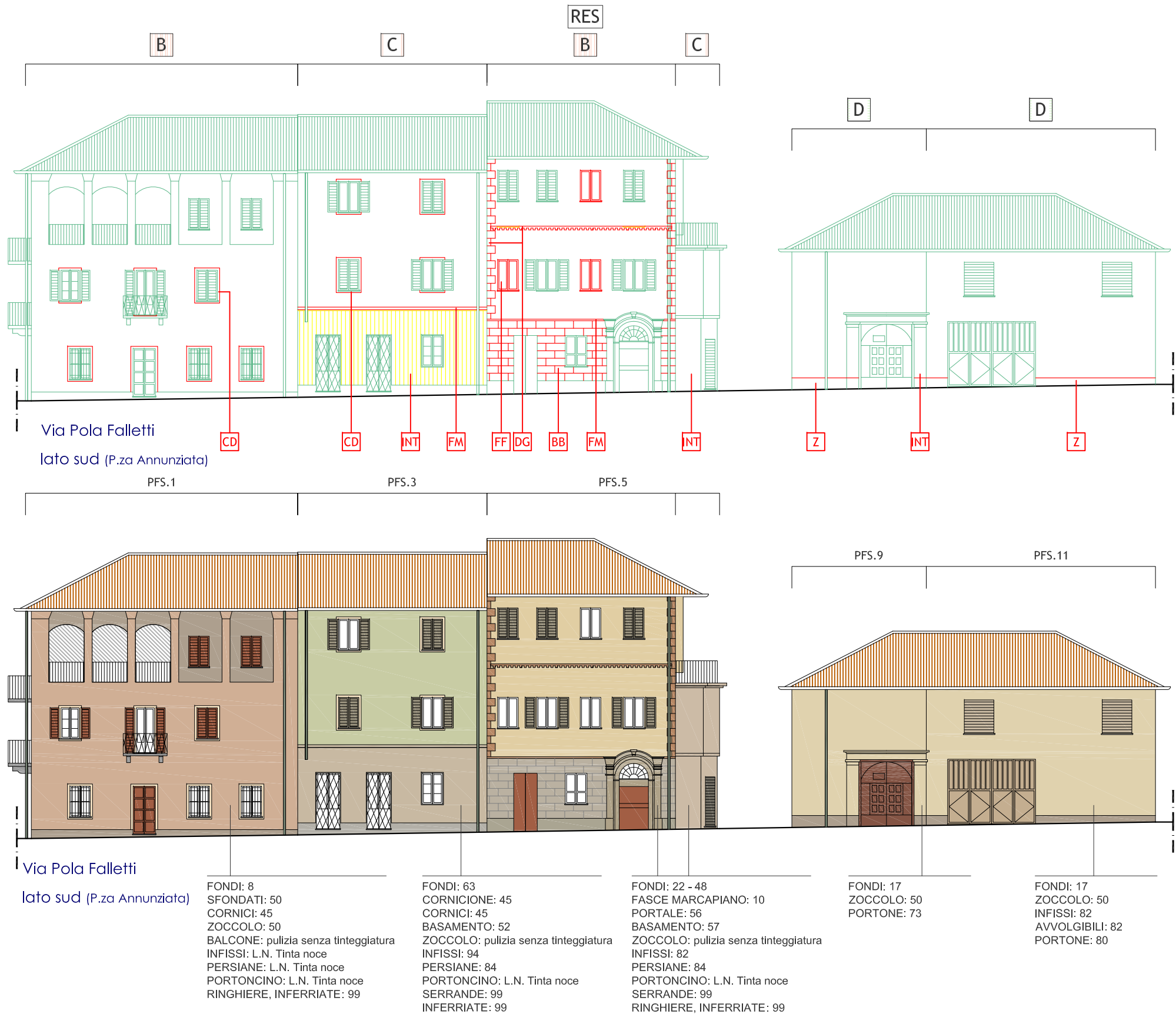
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

### ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







B

B



PFS.13 - 15

PFS.17



FONDI: 19  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOC COLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: 47  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 89  
PORTONCINO: 89  
RINGHIERE, INFERRIATE: 102

FONDI: 20  
CORNICI: 11  
BASAMENTO: 11  
ZOC COLO: 50  
BALCONI: 47  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
CANCELLO: 99  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario





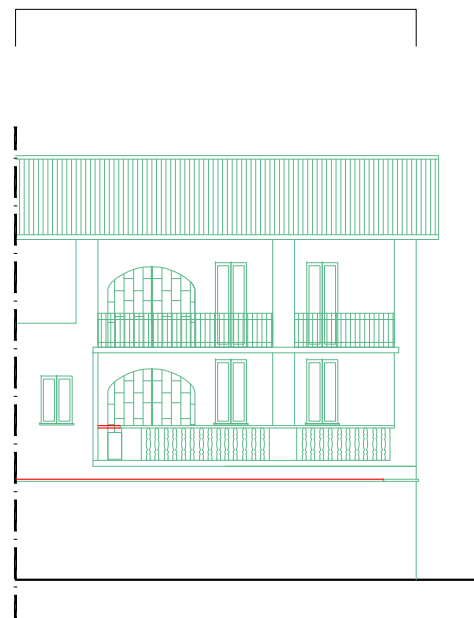
RES

C

C



Piazza Annunziata



CD

FM

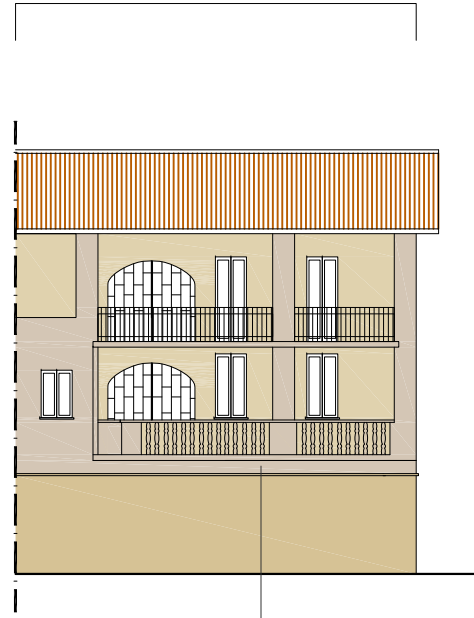
B

PAN.1

PAN.0



Piazza Annunziata



FONDI: 45-20 velatura  
CORNICI: pulizia senza tinteggiatura - 45  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 94  
PORTONE: 94  
FERRI: 99

FONDI: 17  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI, PILASTRI, BASAMENTO: 48  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura - 50  
SOFFITTI: 45  
BALCONI: 48  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, FERRI: 99

FONDI: 17  
CORNICI: 59  
BASAMENTO: 59  
ZOCCOLO: 50  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
SERRANDE: 77  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

A Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

B Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

C Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

D Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

E Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario





C

D



PPA.1

PPA.5



Piazza Pallia

FONDI: 17  
CORNICI: 45  
PILASTRI, RECINZIONE: 47  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: 78  
PORTONCINO: 99  
CANCELLI, RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 20-12  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 45  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: 78  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

- A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale
- B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni
- C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati
- D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati
- E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

- RES** Restauro conservativo
- RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

- DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)
- INT** Intonaco
- IS** Intonaco spruzzato o stollato
- ICA** Intonaco in malta di calce
- ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

- DG** Decorazioni geometriche dipinte
- CD** Cornici dipinte
- CDP** Cornici dipinte piccole
- FF** Finta finestra
- FM** Fascia marcapiano
- IR** Icona religiosa
- T** Trompe l'oeil
- Z** Zoccolatura
- B** Basamento
- BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

- IP** Inquinamento pubblicitario





FONDI: 19  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 45  
ZOCZOLO: 46  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
AVVOLGIBILI: 73  
SERRANDE: 73

FONDI: 31  
CORNICIONE: 55  
CORNICI: 55  
BASAMENTO, ZOCZOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: 55  
INFISSI: 79  
AVVOLGIBILI, SERRANDE: 77  
PORTONCINO: 97  
INFERRIATE, RINGHIERE: 97

## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

- A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale
- B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni
- C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati
- D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati
- E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

- RES** Restauro conservativo
- RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

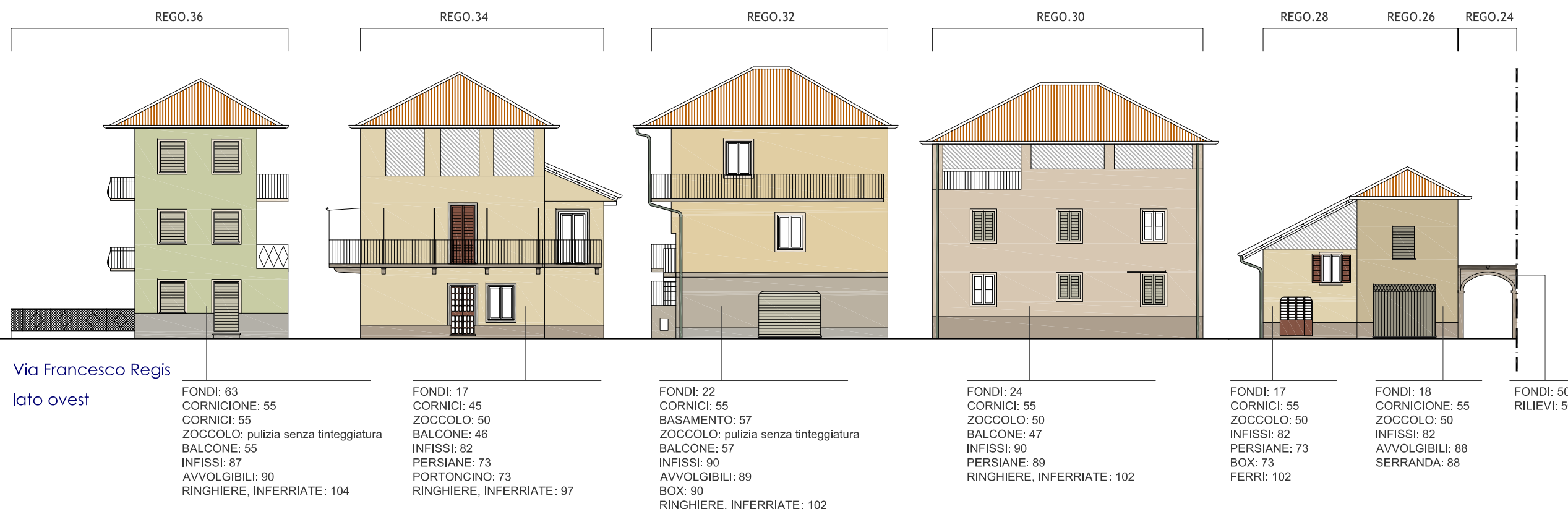
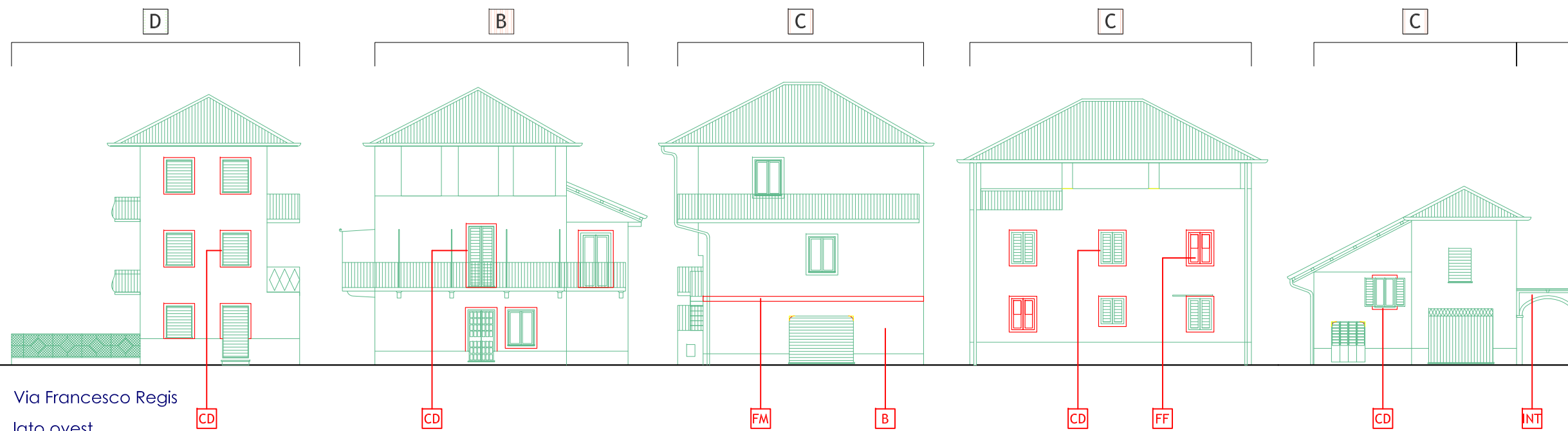
- DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)
- INT** Intonaco
- IS** Intonaco spruzzato o stollato
- ICA** Intonaco in malta di calce
- ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

- DG** Decorazioni geometriche dipinte
- CD** Cornici dipinte
- CDP** Cornici dipinte piccole
- FF** Finta finestra
- FM** Fascia marcapiano
- IR** Icona religiosa
- T** Trompe l'oeil
- Z** Zoccolatura
- B** Basamento
- BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIA

- IP** Inquinamento pubblicitario







**TIPOLOGIA EDILIZIA**

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

**INTERVENTI**

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

**ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI**

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

**ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI**

**DG**

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

**ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA**

**IP** Inquinamento pubblicitario



Via Francesco Regis  
lato ovest



Via Francesco Regis  
lato ovest

FONDI: 17-18  
ZOCOLO: 50  
INFISSI: 82  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
PORTONE: L0.20.30  
BOX: L0.20.30  
FERRI, INFERRIATE: L0.20.30

FONDI: 17  
ZOCOLO: 50  
BALCONI: L.N. Tinta noce  
INFISSI: 82  
PERSIANE: 84  
PORTONCINO: 84  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 63  
CORNICIONE A PANTALERA: 82  
CORNICI: 38  
ZOCOLO: 50  
BALCONI: 38  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 70  
ZOCOLO: 50  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 92  
AVVOLGIBILI: 104  
SERRANDE: 104  
RINGHIERE, INFERRIATE: 104

FONDI: 24  
ZOCOLO: 50  
BALCONI: 50  
INFISSI: 82  
CANCELLO: 95  
RINGHIERE, INFERRIATE: 95

FONDI: 17  
CORNICI: 48  
ZOCOLO: 50  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 91  
PORTONE: 88

FONDI: 8  
SFONDATI: 50  
CORNICI: 45  
ZOCOLO: 50  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

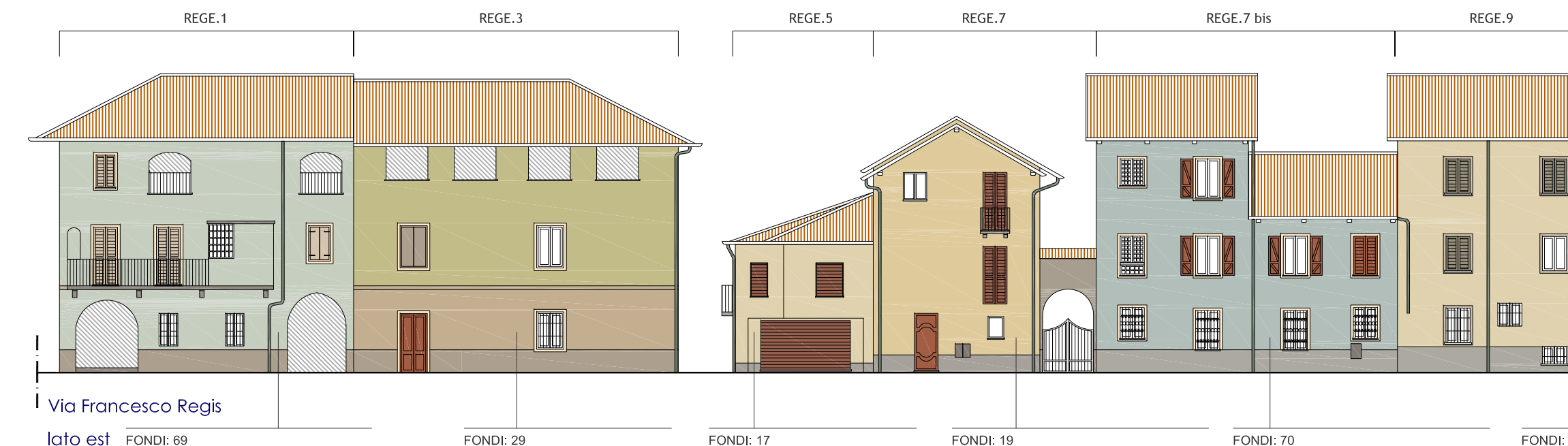
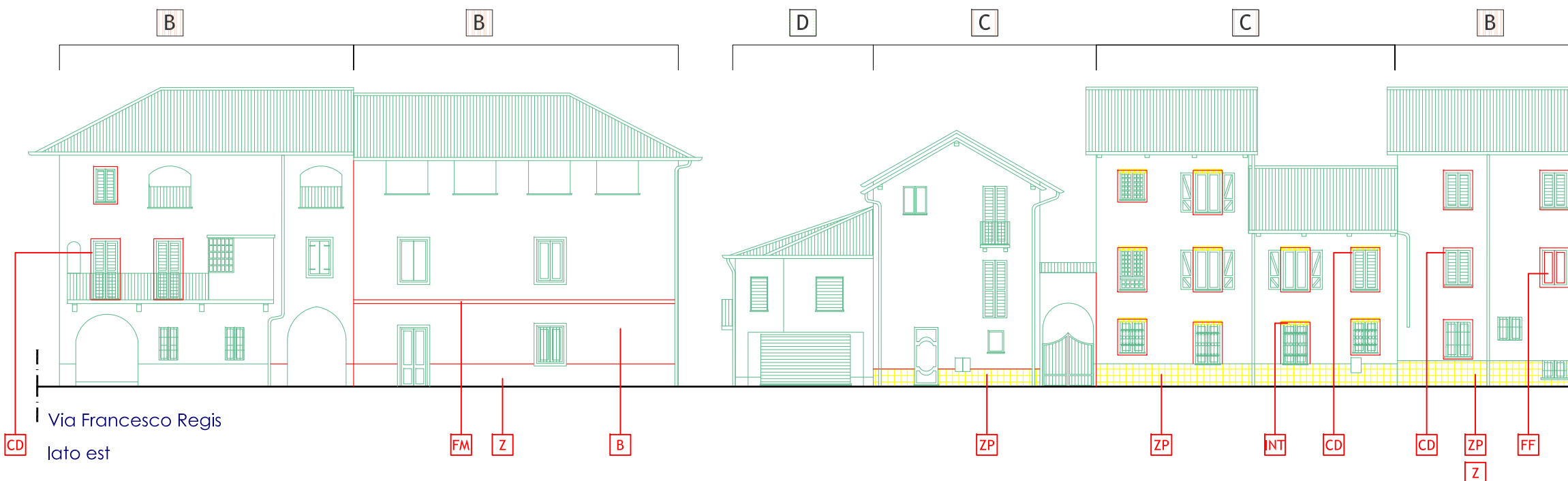
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario



**lato est**

FONDI: 69  
CORNICI: 45  
ZOCOLO: 50  
VOLTE: 60  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 80  
PERSIANE: 80  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 29  
CORNICI: 45  
BASAMENTO: 24  
ZOCOLO: 50  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
SCURI: 81  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 17  
CORNICIONE: 55  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 73  
AVVOLGIBILI: 73  
SCURI: 79  
PERSIANE: 73  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 19  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
PORTALE: 46  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONE: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: 73  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, CANCELLO: 99

FONDI: 70  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 45  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE - SCURI: L.N. Tinta noce  
INFERRIATE: 97

FONDI: 17  
CORNICI: 48  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura o 46  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 84  
INFERRIATE: 99





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIA

**IP** Inquinamento pubblicitario



FONDI: 17  
CORNICI: 48  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura o 46  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 84  
INFERRIATE: 99

FONDI: 17  
CORNICI: 48  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura o 46  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
CANCELLI: 73  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

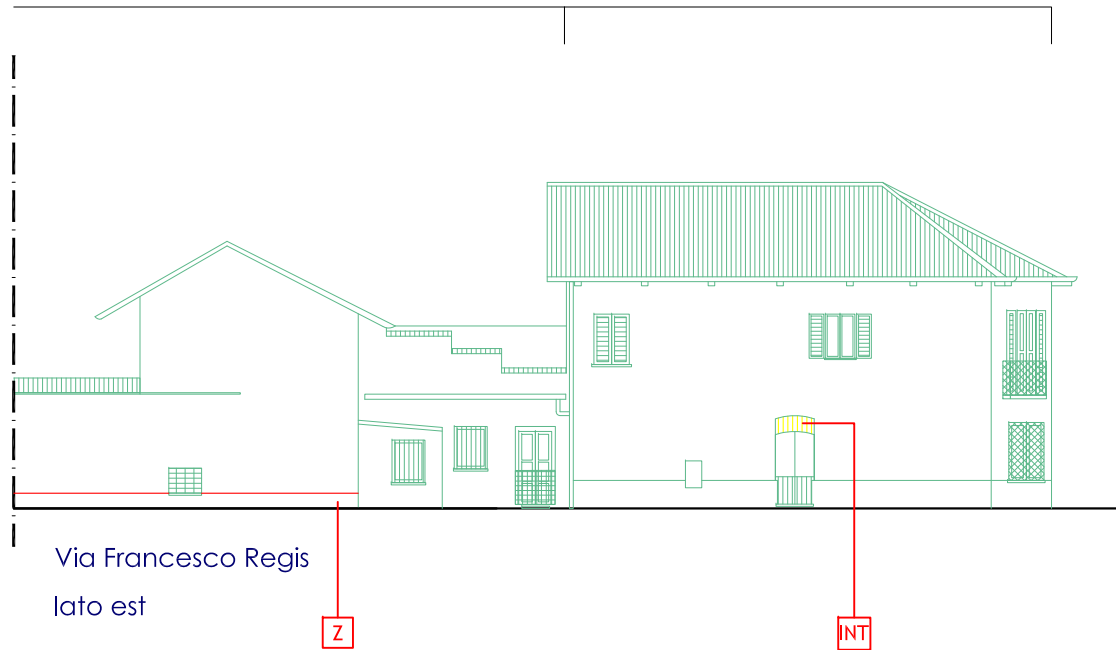
FONDI: 26  
CORNICI: 45  
BASAMENTO: 7  
ZOCOLO: 46  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 73  
PORTONCINO: 73  
PORTONE: 73  
INFERRIATE: 97

FONDI: 32  
PORTALE: 50  
ZOCOLO: 50  
INFISSI: 79  
SCURI: 81  
PORTONCINO: 73  
INFERRIATE: 97



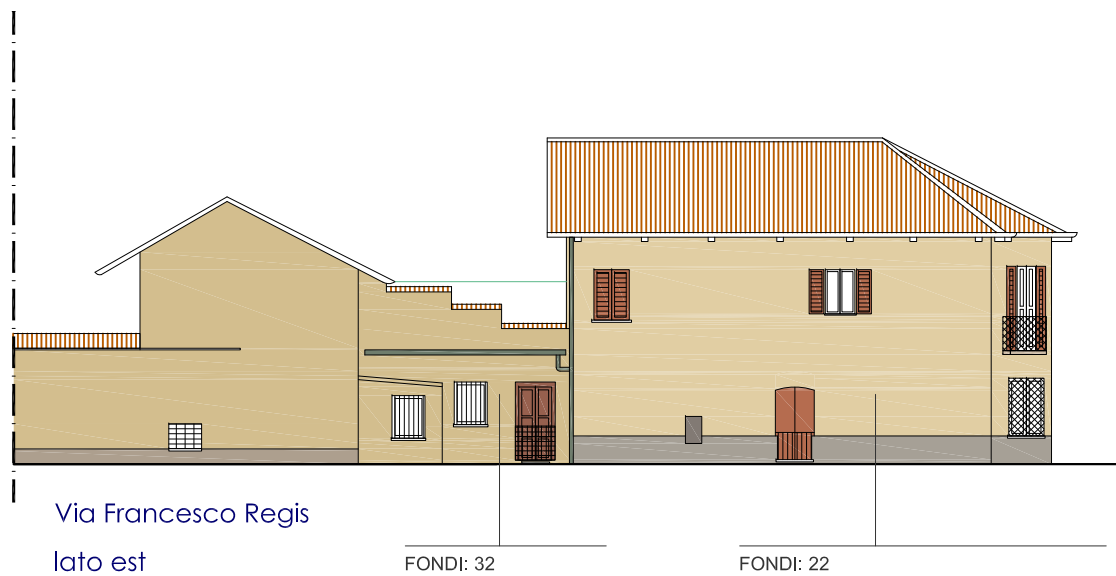


RIS



REGE. 17

REGE. 19



FONDI: 32  
PORTALE: 50  
ZOCCOLO: 50  
INFISSI: 79  
SCURI: 81  
PORTONCINO: 73  
INFERRIATE: 97

FONDI: 22  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: 48  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

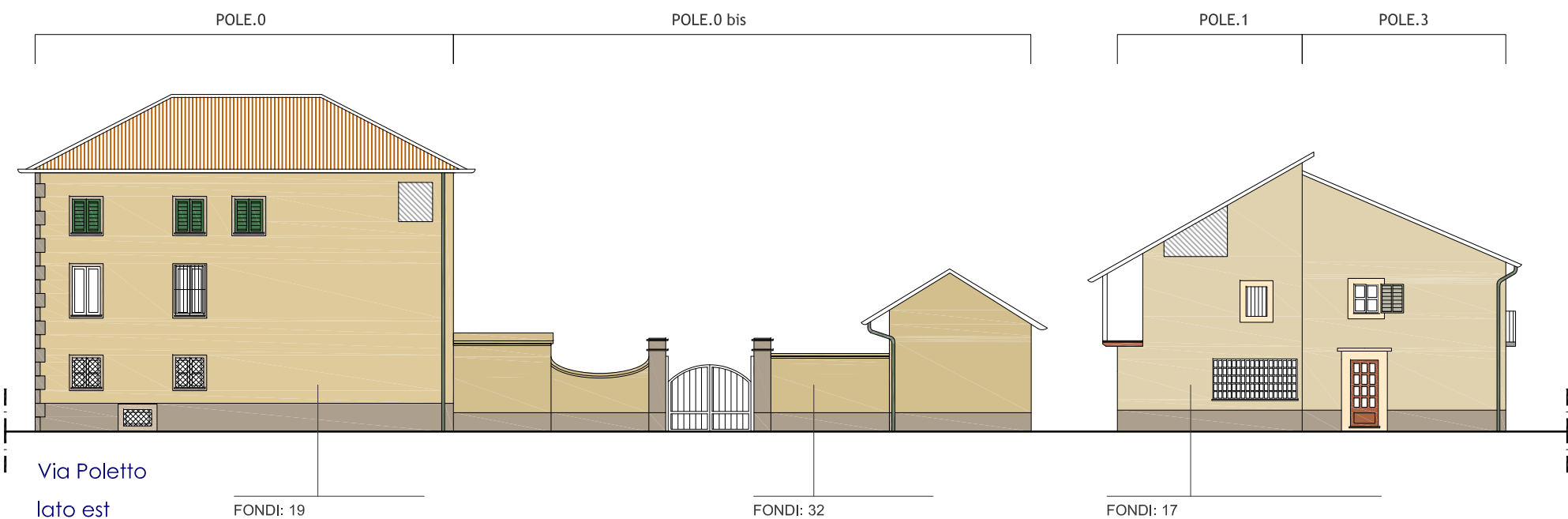
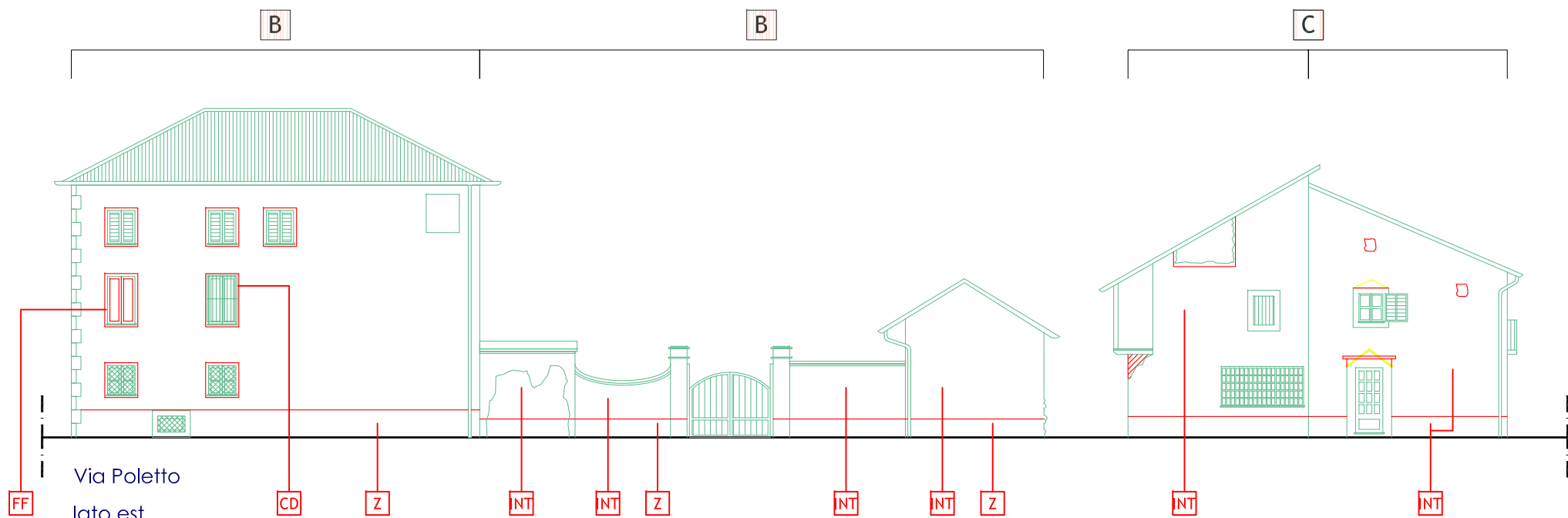
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

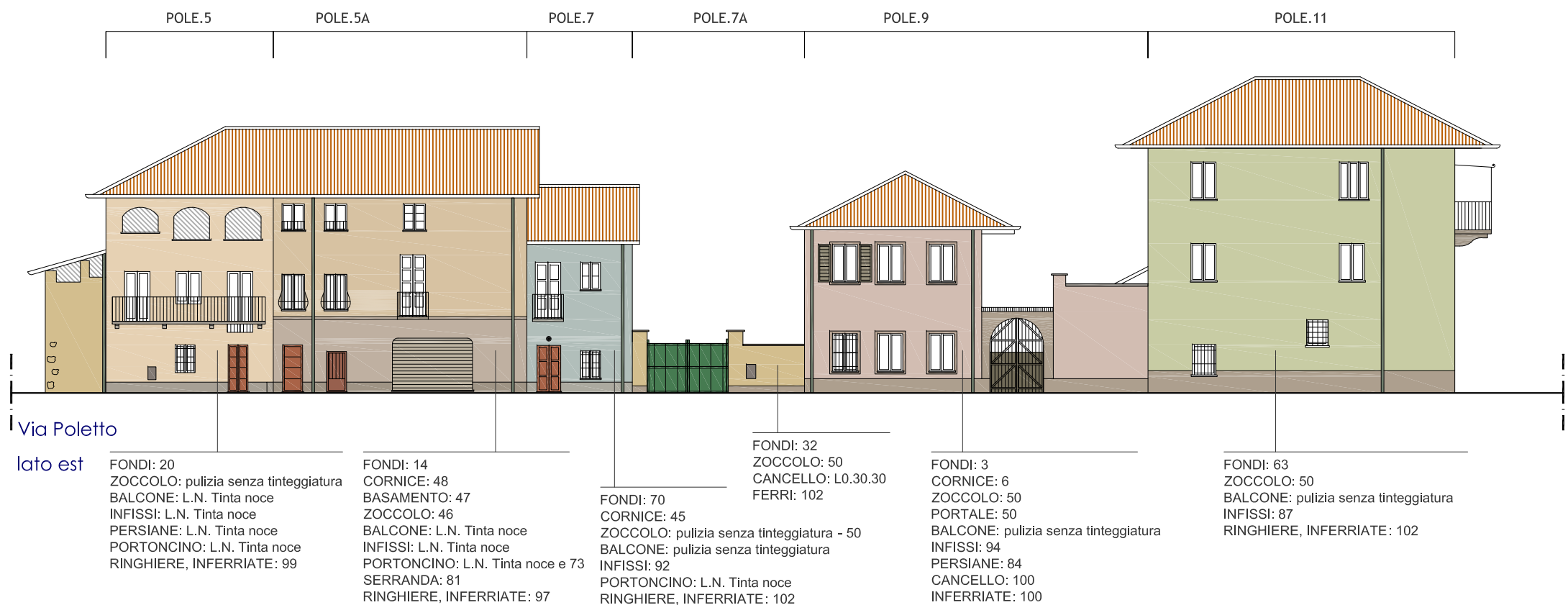
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

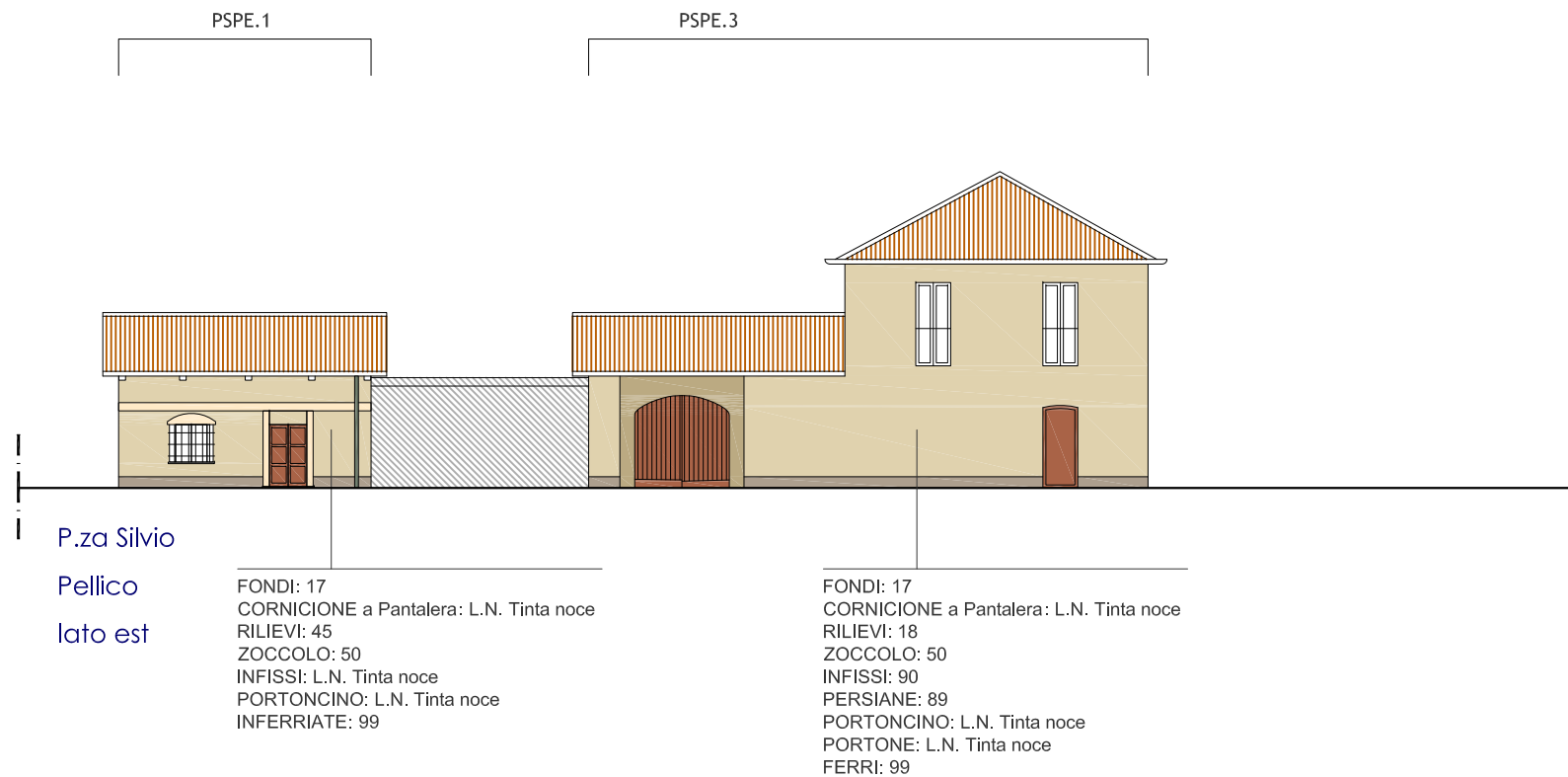
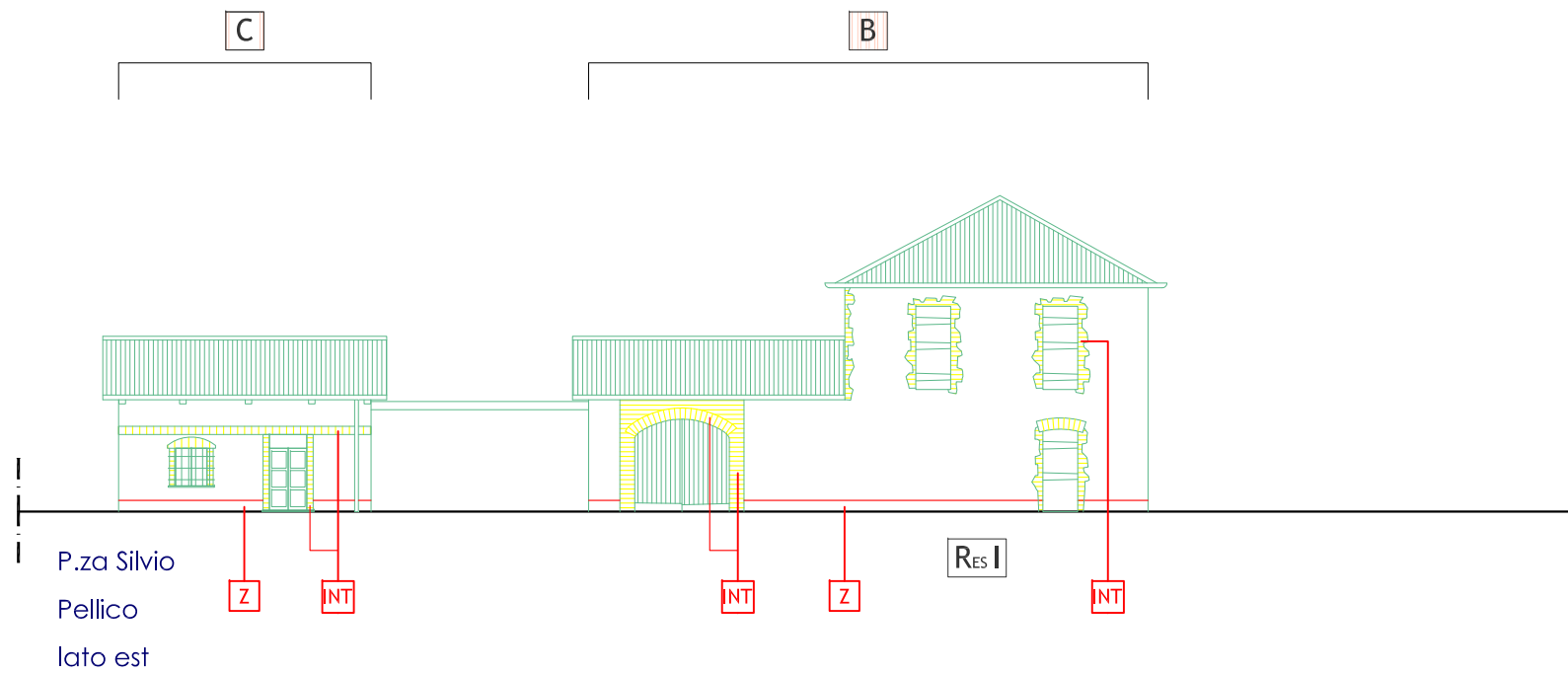
**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

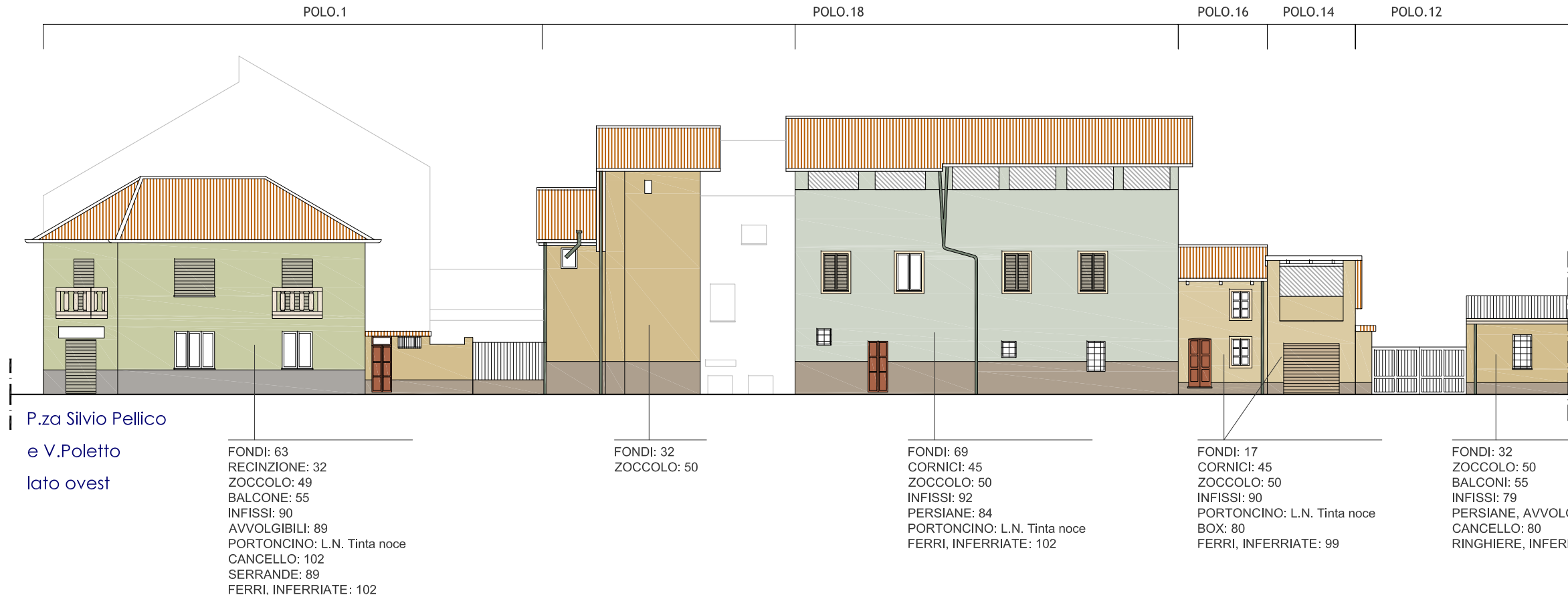
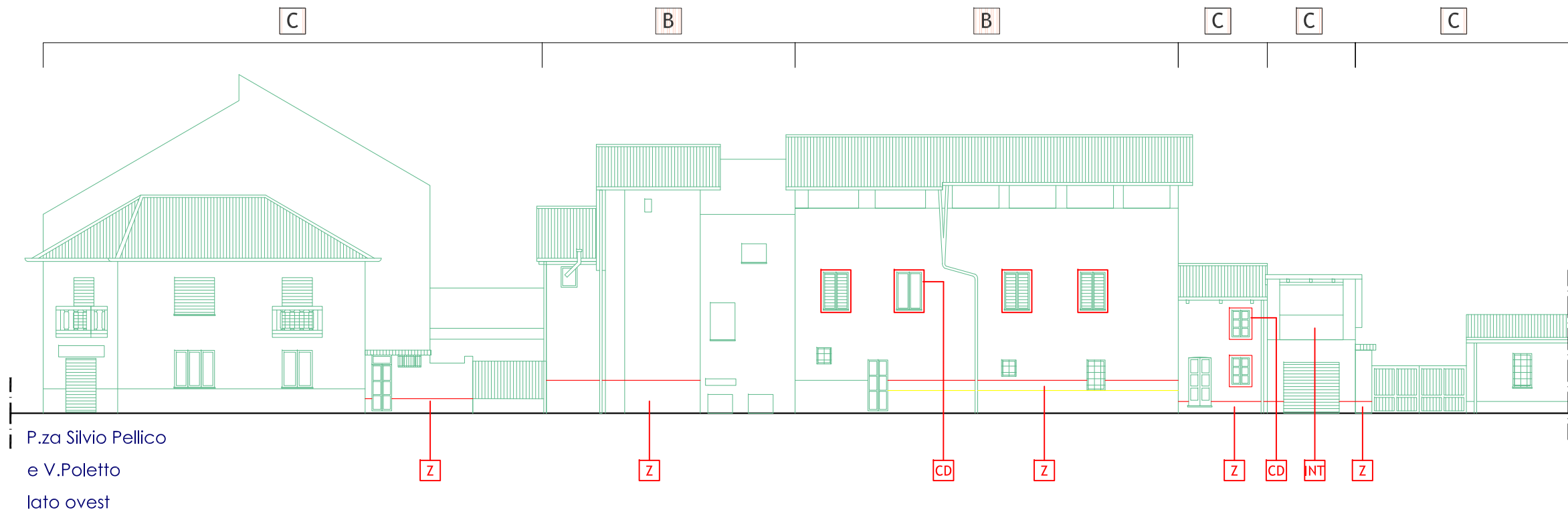
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIA

**IP** Inquinamento pubblicitario





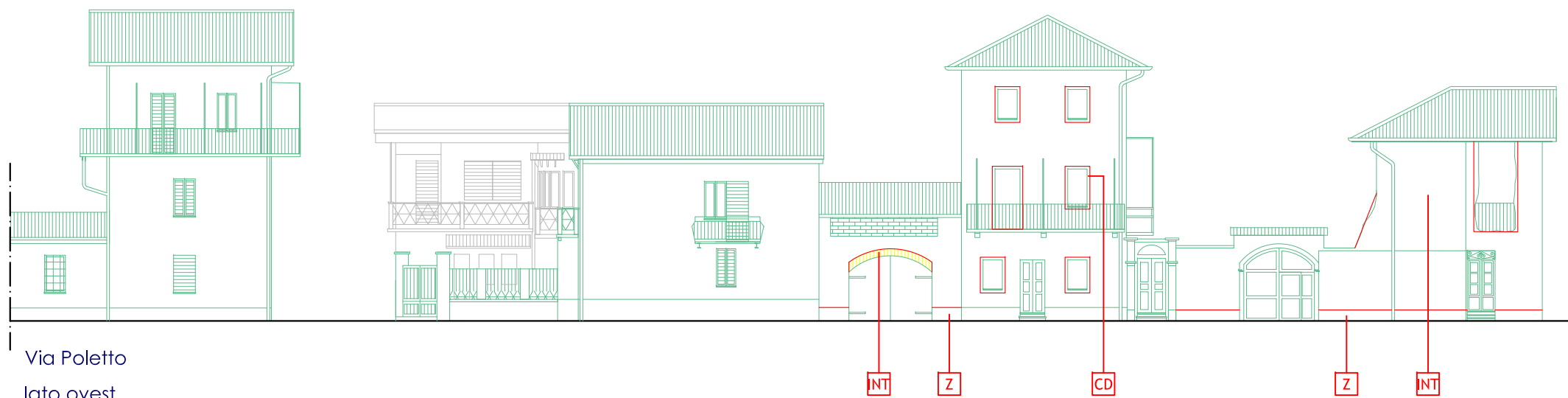


C

C

C

C



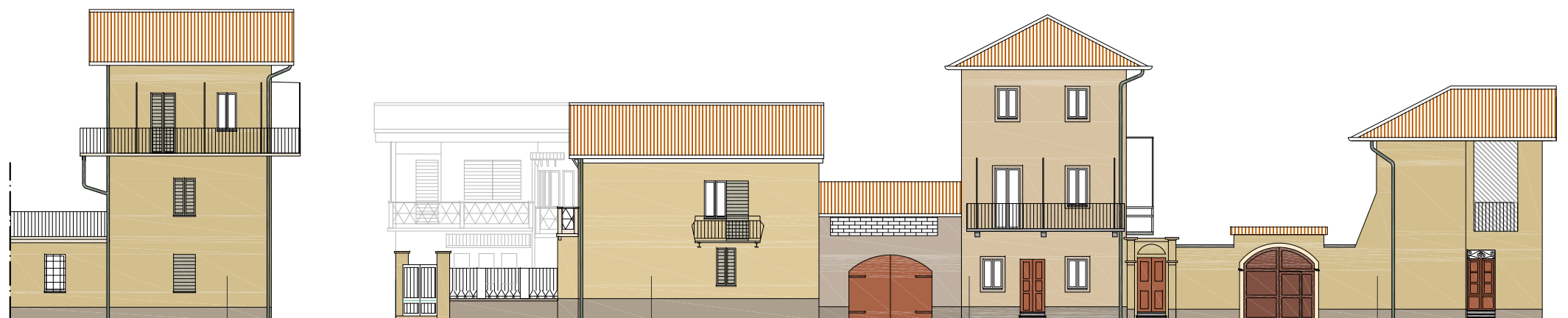
Via Poletto  
lato ovest

POLO.12

POLO.10

POLO.8

POLO.6



Via Poletto  
lato ovest

FONDI: 32  
ZOCOLO: 50  
BALCONI: 55  
INFISSI: 79  
PERSIANE, AVVOLGIBILI: 81  
CANCELLO: 80  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 19  
CORNICIONE a Pantalera: 80  
PILASTRI, RECINZIONE: 32  
ZOCOLO: 50  
BALCONI: 55  
INFISSI: 90  
PERSIANE, AVVOLGIBILI: 89  
CANCELLO: 80  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 14  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 48  
PORTALE: 47  
ZOCOLO: 46  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81  
PORTONE, PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 32  
CORNICI: 45  
RECINZIONE: 32  
ZOCOLO: 50  
PORTONCINI: L.N. Tinta noce  
PORTONE: 73  
FERRI, INFERRIATE: 97

## TIPOLOGIA EDILIZIA

A Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

B Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

C Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

D Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

E Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

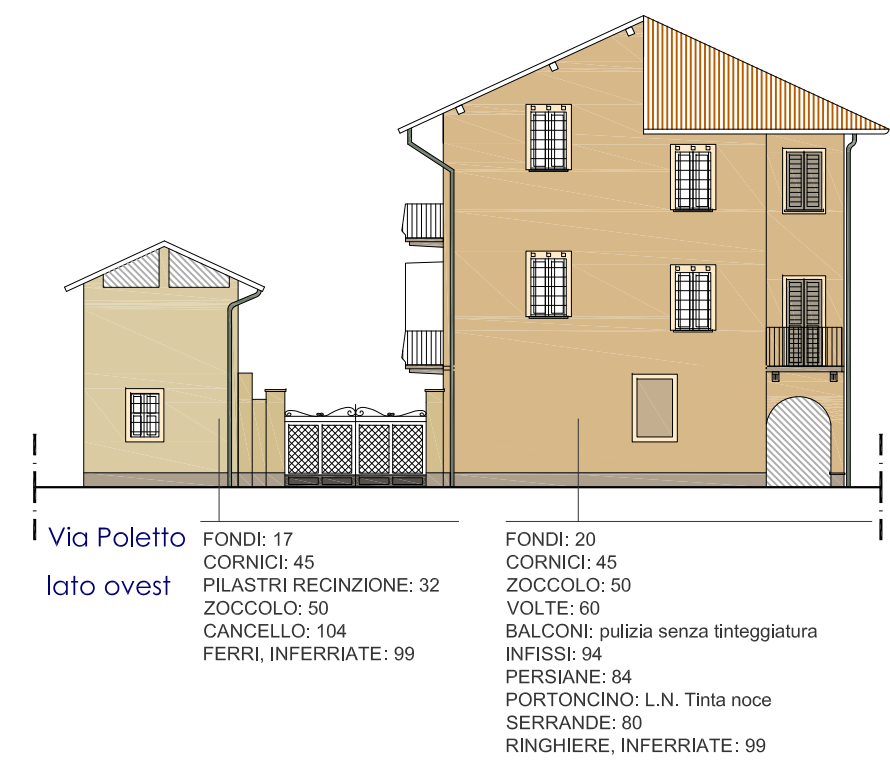
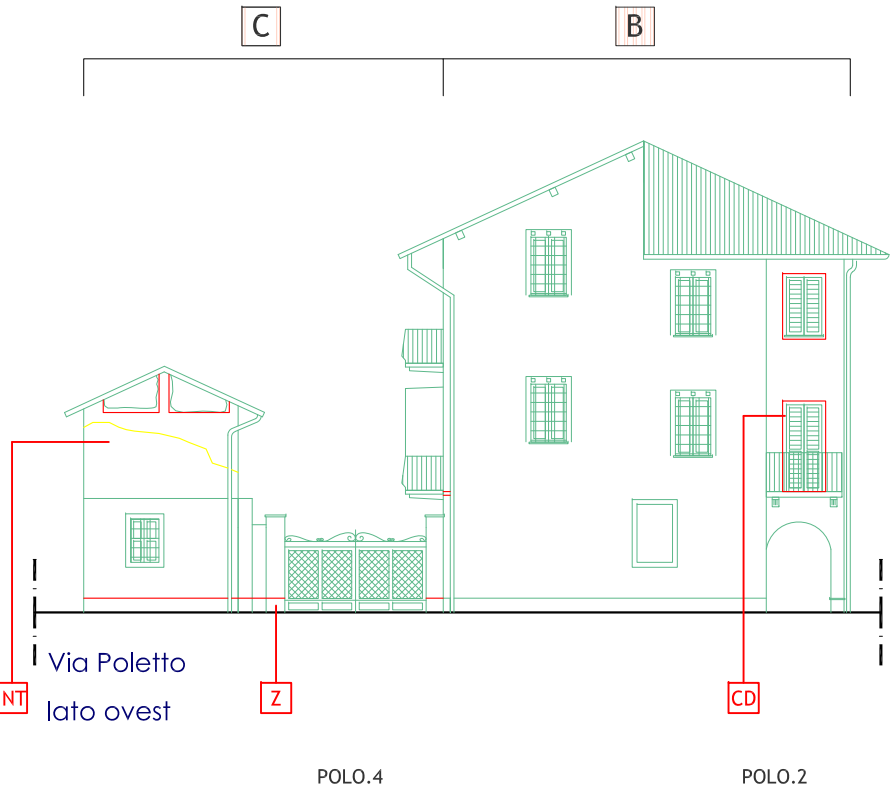
B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RESI Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o stollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

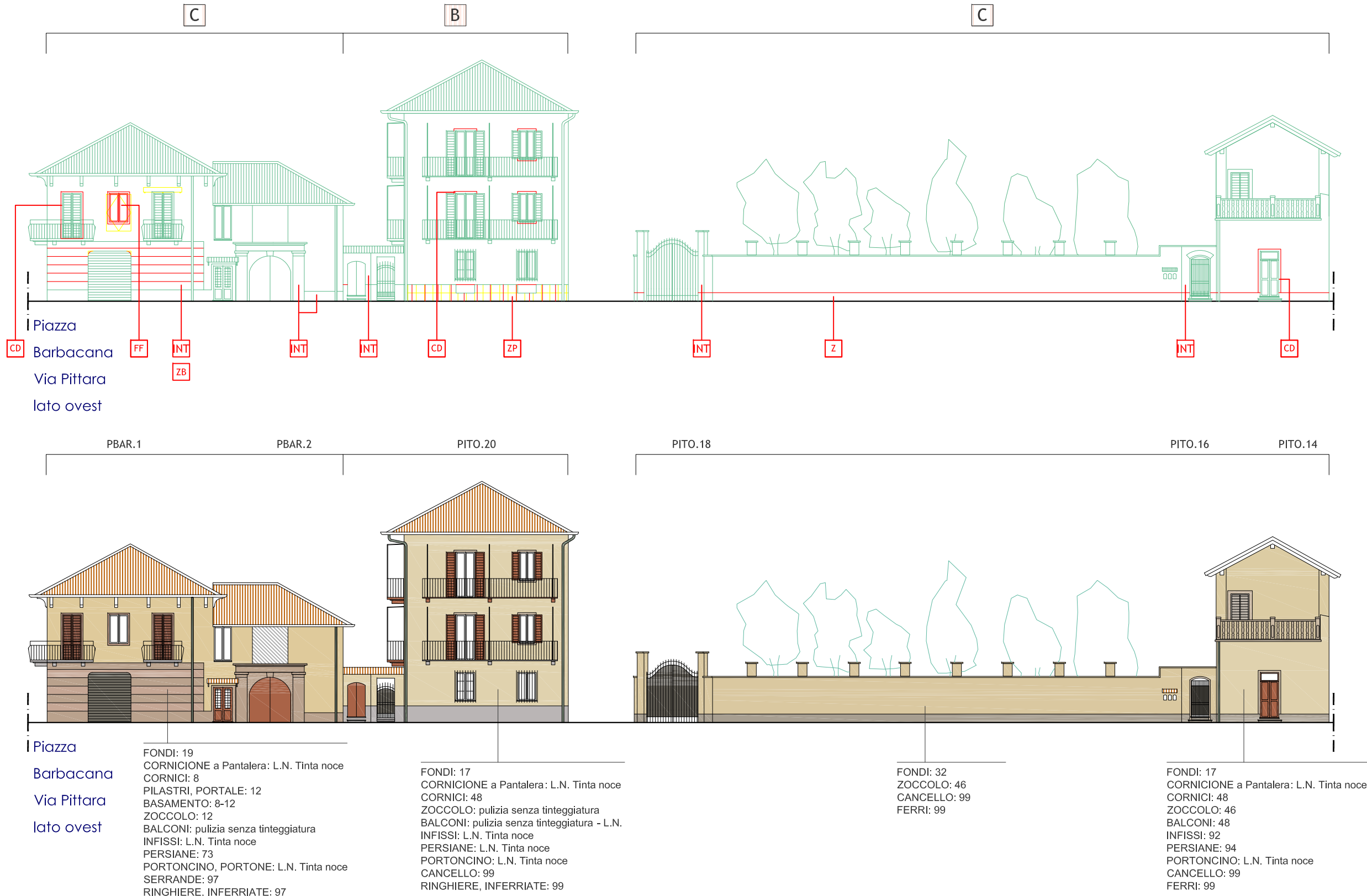
Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

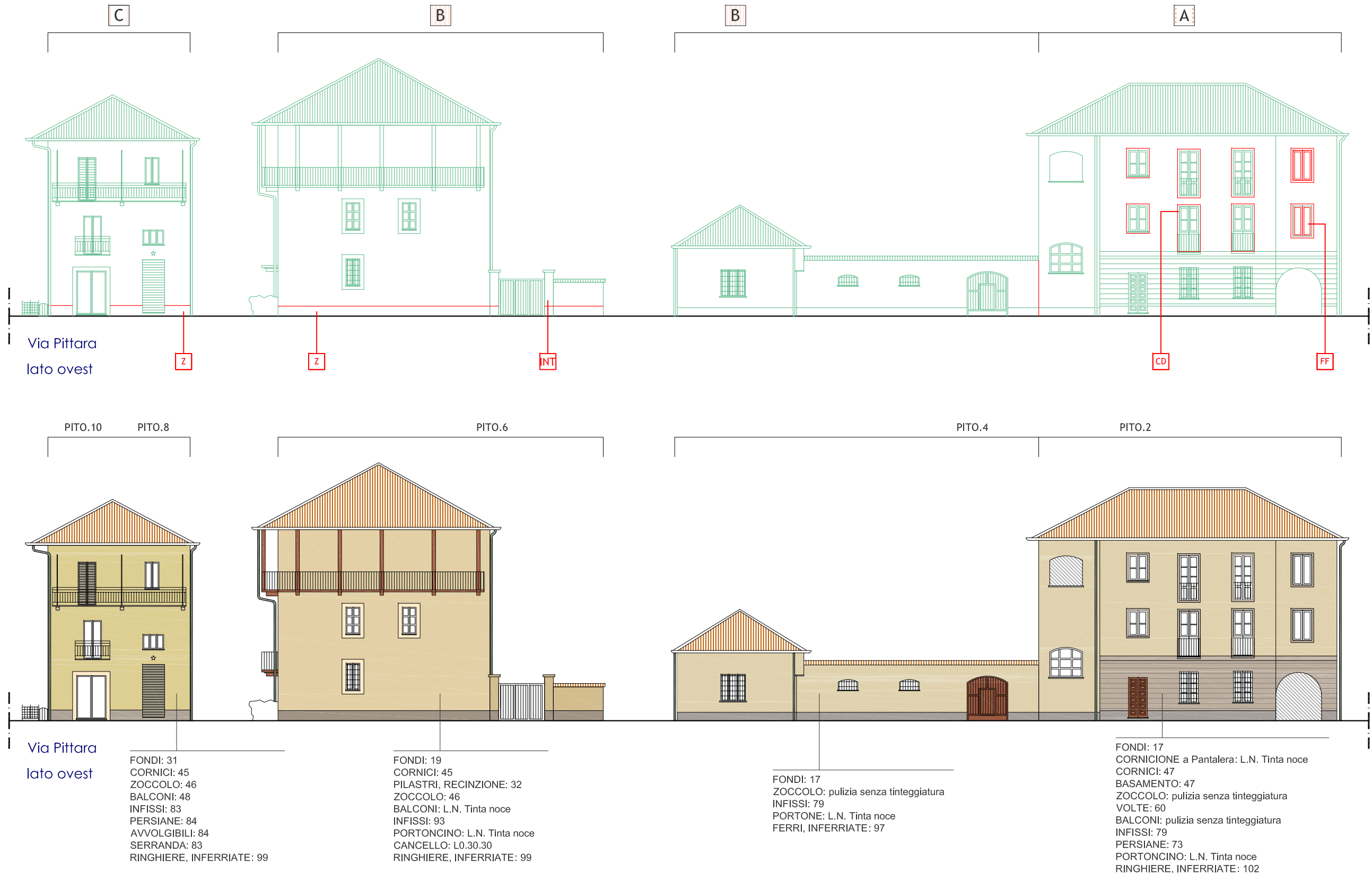
**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o stollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

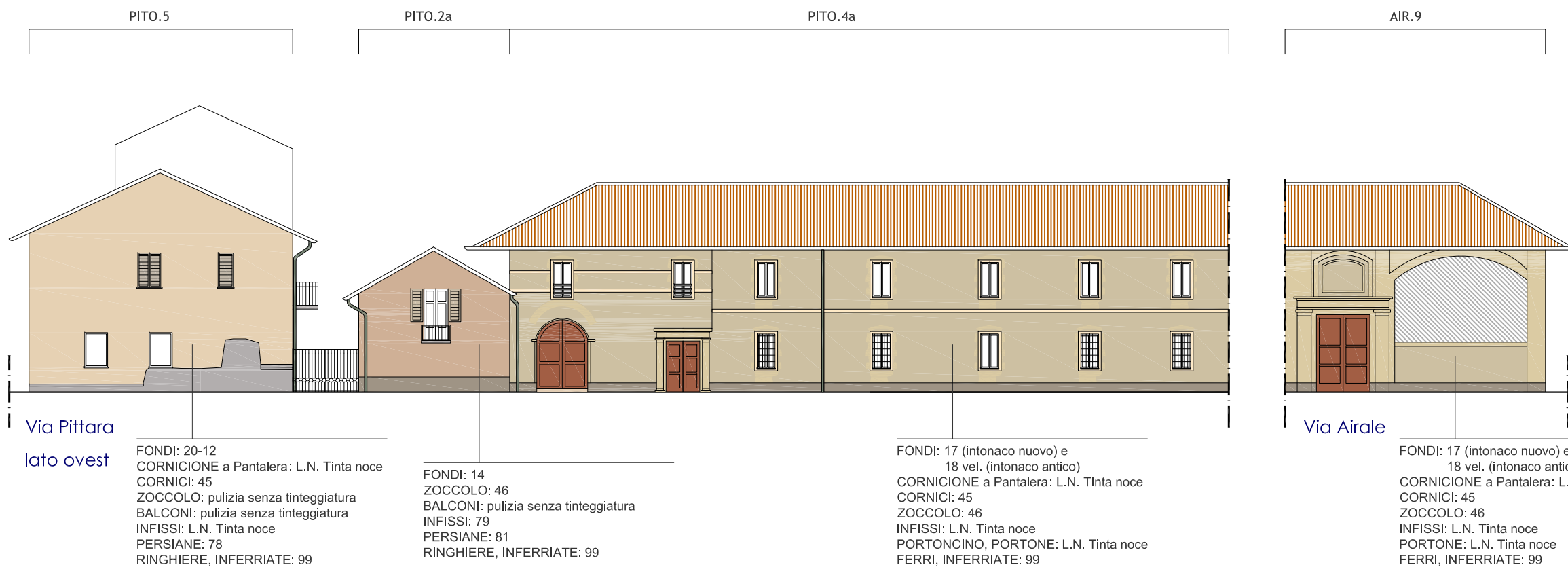
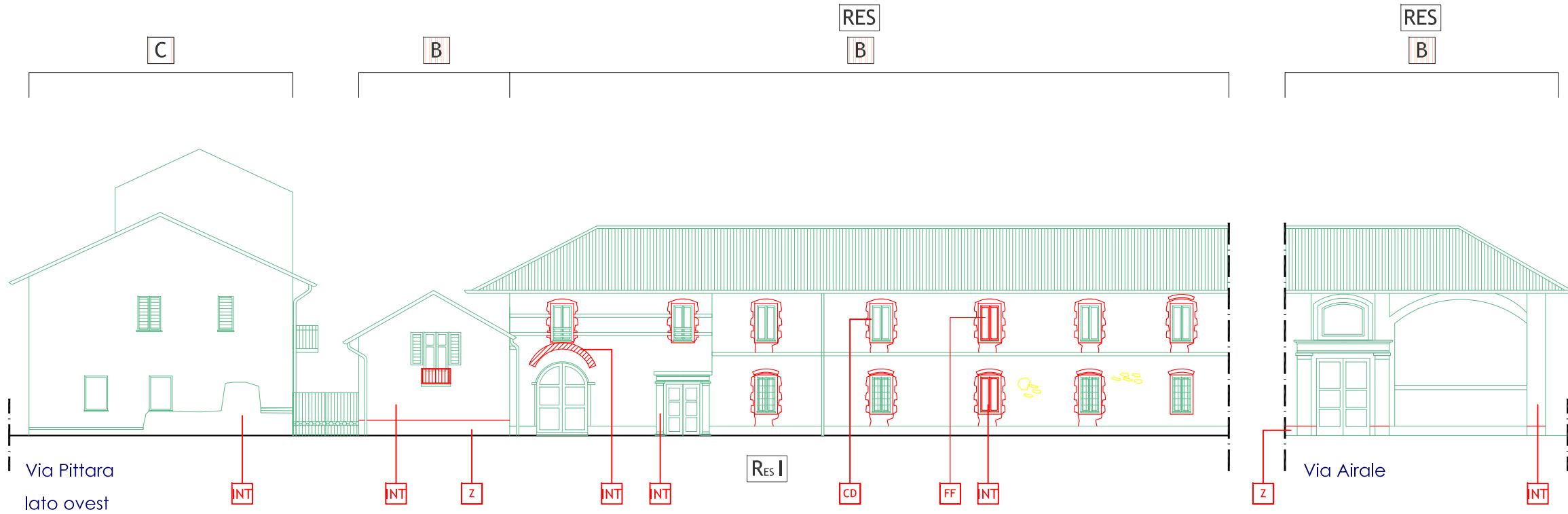
Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario







## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario



PI TE.0

PI TE.1

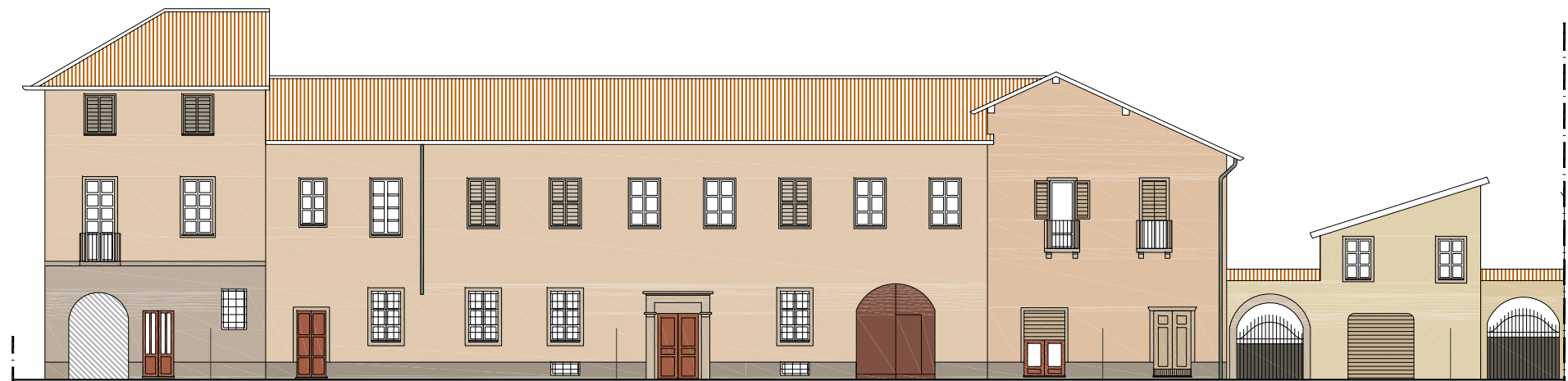
PI TE.3

PI TE.5

PI TE.7

PI TE.9

PI TE.11



Via Pittara  
lato est

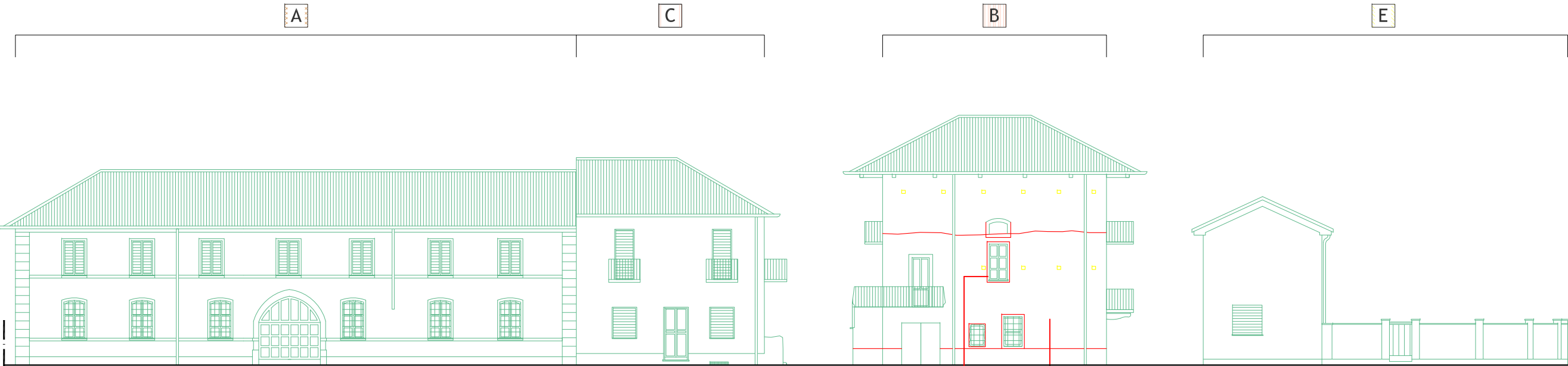
FONDI: 14  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura - 50  
VOLTE: 60  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 94  
PERSIANE: 84  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
FERRI: 99

FONDI: 14  
CORNICI: 48  
PORTALE: 48  
ZOCCOLO: 46  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81  
SERRANDA: 81  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
PORTONE: 73  
FERRI, INFERRIATE: 99

FONDI: 15  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 48  
ZOCCOLO: 46  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: 80  
PORTONCINO: 80  
SERRANDA: 80  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 17-32  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 48  
ZOCCOLO: 46  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: 80  
CANCELLI: 99  
SERRANDA: 80  
FERRI, INFERRIATE: 99





Via Pittara lato est

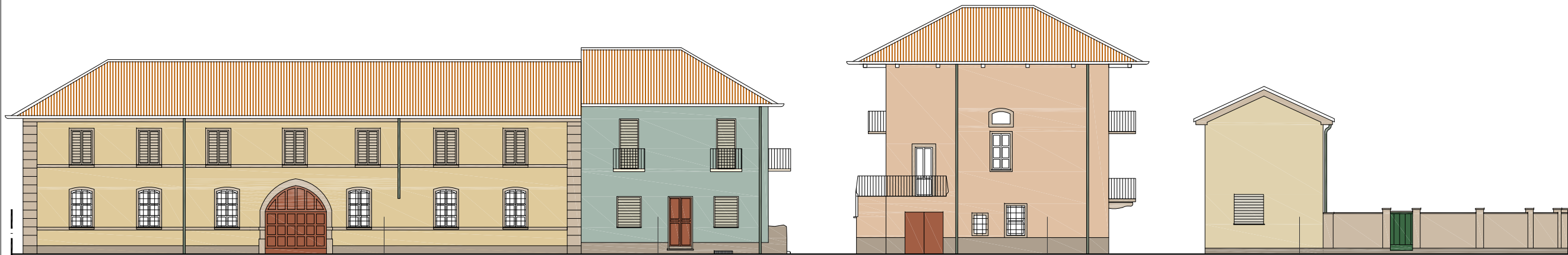
PITE.17

PITE.19

PITE.21

PITE.23

PITE.25



Via Pittara lato est

FONDI: 19  
CORNICIONE: 48  
CORNICI: 48  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
FERRI, INFERRIATE: 97

FONDI: 68  
CORNICI: 45  
ZOCCOLO: 50  
BALCONI: 45  
INFISSI: 92  
AVVOLGIBILI: 90  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 104

FONDI: 15  
CORNICI: 48  
ZOCCOLO: 50  
BALCONI: 48  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 17  
CORNICIONE: 48  
CORNICI: 48  
RECINZIONE: 48  
ZOCCOLO: 46  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
AVVOLGIBILI: 92  
PORTONCINO: L0.30.30  
FERRI: 97

## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**Res I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RESI Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o stollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

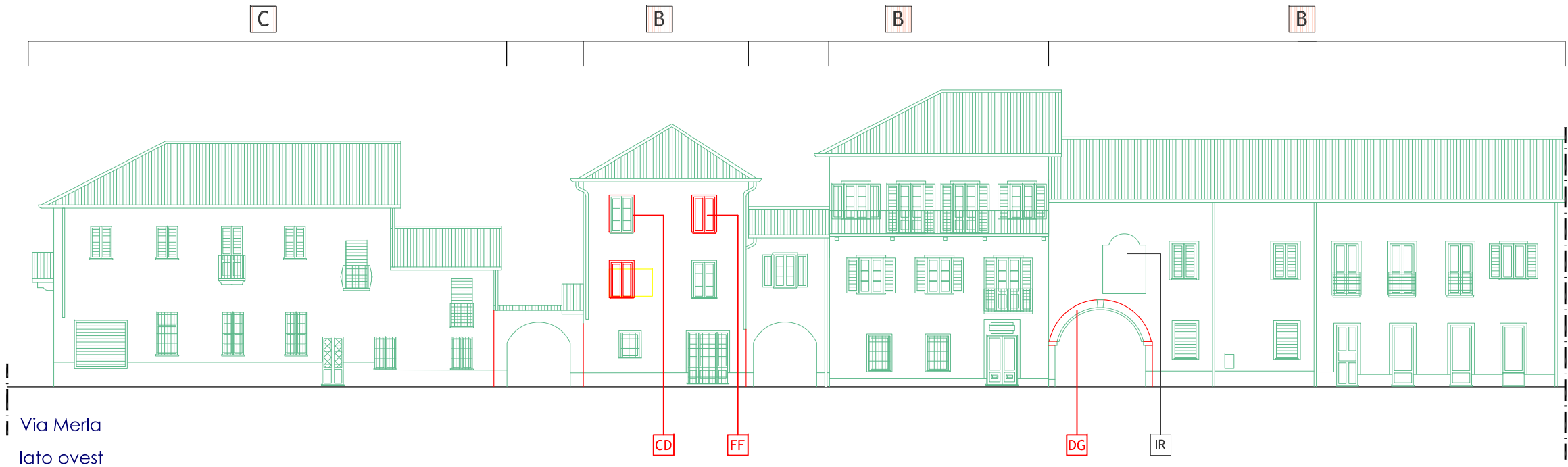
Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario



Via Merla  
lato ovest



Via Merla  
lato ovest

FONDI: 17  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 78  
PERSIANE - AVVOLGIBILI: 73  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

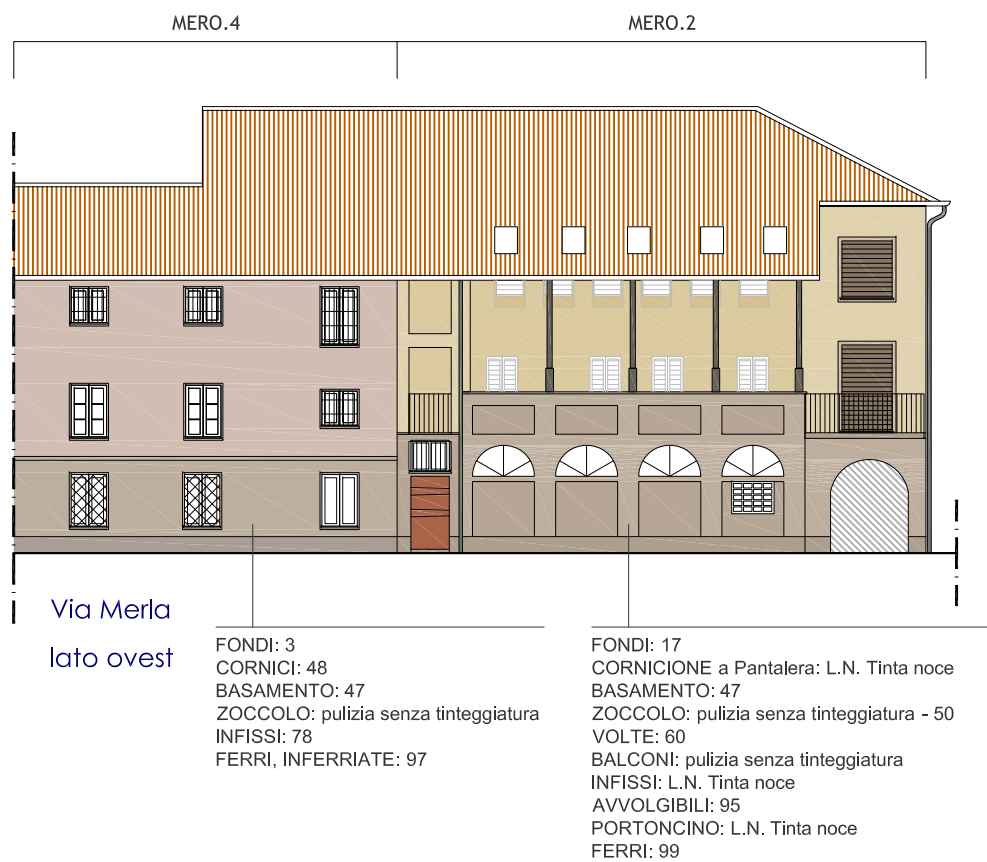
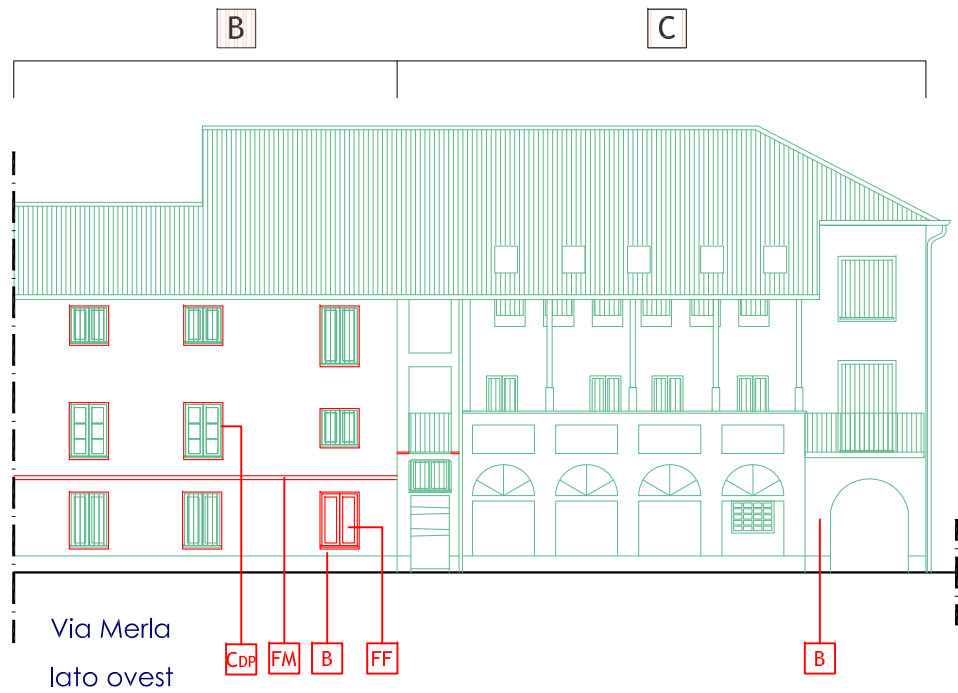
FONDI: 11  
ZOCCOLO: pulizia  
senza tinteggiatura - 50

FONDI: 20  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 45  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: 45  
INFISSI: 92  
PORTONCINO: 88  
RINGHIERE, INFERRIATE: 100

FONDI: 19  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 48  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura - 50  
BALCONI: 48  
INFISSI: 92  
PERSIANE: 94  
PORTONCINO: 94  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

FONDI: 16  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 48  
PORTALE: 47  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: 48  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
SERRANDE: 95  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario





FONDI: 69  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce - 73  
CORNICI: 55  
FASCIA MARCAPIANO E ANTERIDI: 8  
BASAMENTO: 52  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 90  
AVVOLGIBILI, PERSIANE: 91  
PORTONCINO: 91  
SERRANDE BOX: 91  
RINGHIERE, INFERRIATE: 102

FONDI: 26  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 47  
BASAMENTO: 46  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 81  
PERSIANE: 84  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
SERRANDE BOX: 84  
FERRI, INFERRIATE: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario





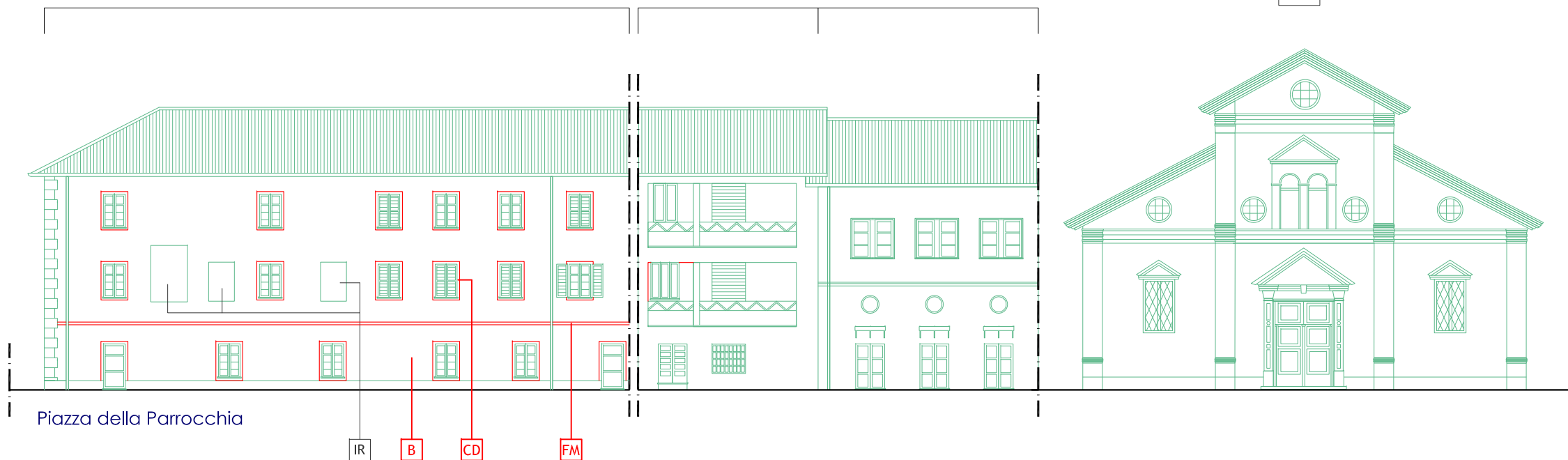
RES

B

D

D

RES



Piazza della Parrocchia

IR

B

CD

FM

PAR.1

PAR.2

PAR.3

PAR.4-5-6



Piazza della Parrocchia

FONDI: 26  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI: 47  
BASAMENTO: 46  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 81  
PERSIANE: 84  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
FERRI, INFERRIATE: 99

FONDI: 17-18  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
BASAMENTO: 18  
SOFFITTI: 45  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
AVVOLGIBILI: 80  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
FERRI, INFERRIATE: 99

FONDI: 17-14 velatura  
CORNICIONE: pulizia senza tinteggiatura - 49  
CORNICI: pulizia senza tinteggiatura - 49  
BASAMENTO: 17-14 velatura  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura - 49  
INFISSI: 94  
PORTONCINO: 105  
FERRI: 99

FONDI: 45-71 velatura  
CORNICI: pulizia senza tinteggiatura - 45  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 94  
PORTONE: L.N. Tinta noce  
FERRI: 99

## TIPOLOGIA EDILIZIA

A Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

B Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

C Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

D Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

E Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o strollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario



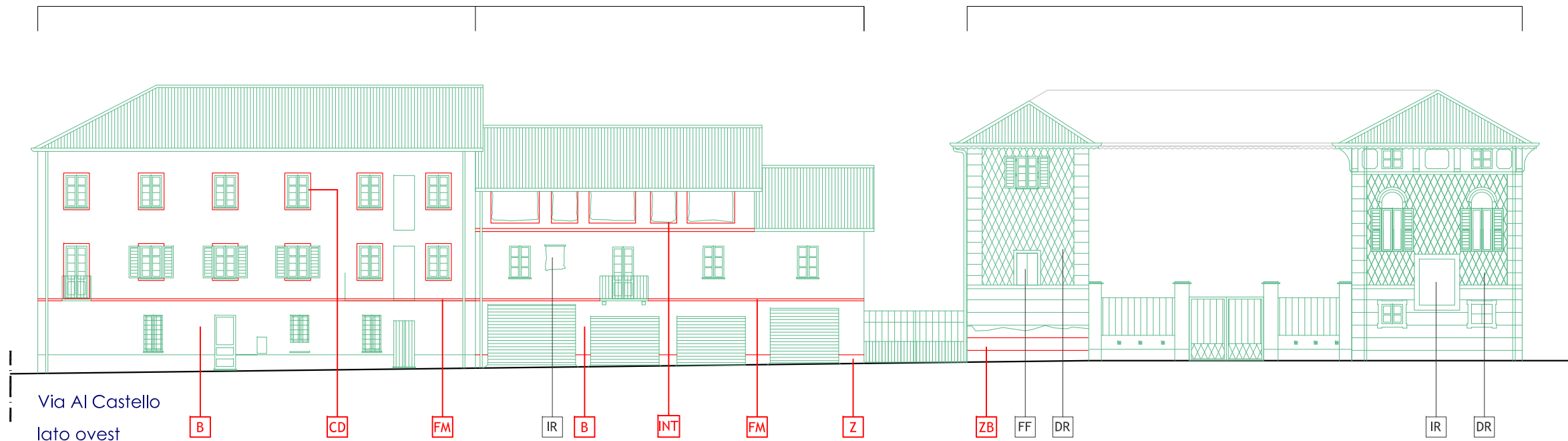


B

C

RES

A



CASO.1

CASO.3

CASO.5



Via Al Castello  
lato ovest

FONDI: 22  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 48  
ZOCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81  
PORTONCINO: 84  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 17  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
BASAMENTO: 47  
ZOCOLO: 46  
BALCONI: 47  
INFISSI: 90  
PERSIANE: 89  
SERRANDE: 81  
RINGHIERE, INFERRIATE: 99

\* Edificio di particolare interesse per il quale è da prevedersi il restauro cromatico e decorativo

## TIPOLOGIA EDILIZIA

A Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

B Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

C Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

D Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

E Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o stollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario





## TIPOLOGIA EDILIZIA

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o strollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

**IP** Inquinamento pubblicitario







RES

RES

# **TIPOLOGIA EDILIZIA**

**A** Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

**B** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

**C** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

**D** Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

**E** Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## **INTERVENTI**

**RES** Restauro conservativo

**RES I** Restauro intonaci

## **ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI**

**DR** Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

**INT** Intonaco

**IS** Intonaco spruzzato o stollato

**ICA** Intonaco in malta di calce

**ZP** Zoccolo in pietra

## **ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI**

**DG** Decorazioni geometriche dipinte

**CD** Cornici dipinte

**CDP** Cornici dipinte piccole

**FF** Finta finestra

**FM** Fascia marcapiano

**IR** Icona religiosa

**T** Trompe l'oeil

**Z** Zoccolatura

**B** Basamento

**BB** Basamento bugnato o rigonato

## **ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA**

**IP** Inquinamento pubblicitario

Piazza Martiri della Libertà lato ovest

INT

INT

INT

Z

MLO.1

MLO.3

MLO.5

MLO.7

MLO.9

Piazza Martiri della Libertà lato ovest

FONDI: 32  
RECINZIONI, FERRI: 97

FONDI: 32  
PILASTRI: 47  
ZOCCHOLO: 46  
CANCELLO: 97  
RECINZIONI, FERRI: 97

FONDI: 17  
CORNICIONE a Pantalera: L.N. Tinta noce  
CORNICI, PILASTRI: pulizia senza tinteggiatura  
BASAMENTO: 48  
ZOCCHOLO: 46  
VOLTE, SOFFITTI: 45  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
FERRI: 97





A



B



C



B

## TIPOLOGIA EDILIZIA

Edifici monumentali e/o di interesse architettonico, edifici a carattere documentario e di interesse ambientale

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, con assenza o lievi trasformazioni

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali, coerentemente inseriti nel territorio, ma parzialmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso, tradizionali coerentemente inseriti nel territorio ma totalmente trasformati

Edifici del tessuto diffuso recenti e nuovi interventi edilizi

## INTERVENTI

RES Restauro conservativo

RES I Restauro intonaci

## ELEMENTI DECORATIVI ARCHITETTONICI

DR Decorazioni ad intonaco (marcapiani, cornicioni, fasce, lesene)

INT Intonaco

IS Intonaco spruzzato o stollato

ICA Intonaco in malta di calce

ZP Zoccolo in pietra

## ELEMENTI DECORATIVI DIPINTI

DG Decorazioni geometriche dipinte

CD Cornici dipinte

CDP Cornici dipinte piccole

FF Finta finestra

FM Fascia marcapiano

IR Icona religiosa

T Trompe l'oeil

Z Zoccolatura

B Basamento

BB Basamento bugnato o rigonato

## ELEMENTI ACCESSORI DI FACCIATA

IP Inquinamento pubblicitario



MLE.10

MLE.12

MLE.14

MLE.16



Piazza Martiri della Libertà lato est

FONDI: 20  
CORNICIONE a Pantalera: 84  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 84  
SERRANDE: 84  
RINGHIERE, INFERRIATE: 100

FONDI: 19  
CORNICIONE a Pantalera: 84  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 87  
PERSIANE: L0.30.30  
PORTONCINO: L0.30.30  
RINGHIERE, INFERRIATE: 102

FONDI: 17  
CORNICIONE a Pantalera: 84  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 73  
PORTONCINO: L.N. Tinta noce  
SERRANDE: 73  
RINGHIERE, INFERRIATE: 97

FONDI: 26  
CORNICIONE a Pantalera: 84  
CORNICI: 48  
BASAMENTO: 47  
ZOCCOLO: pulizia senza tinteggiatura  
BALCONI: pulizia senza tinteggiatura  
INFISSI: 87  
PERSIANE: L0.30.30  
RINGHIERE, INFERRIATE: 102





# Raccolta iconografica





01: RIVARA



03: GRASSA



02: RIVARA



04: GRASSA





05: GRASSA



06: MERLA



07: PITTARA



08: PITTARA-GRASSA





09



11



10



12: COLLI

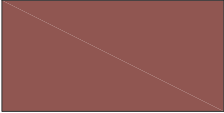
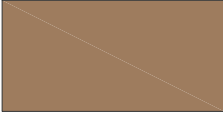
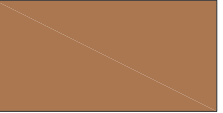
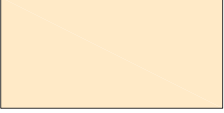
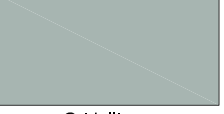




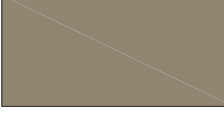
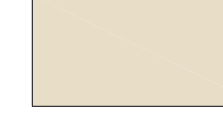
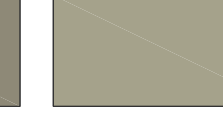
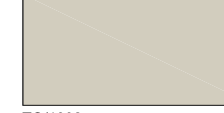
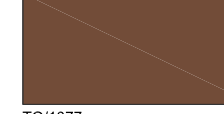
# Tavolozza dei Colori



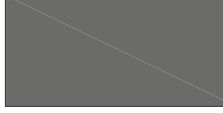
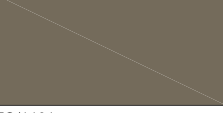
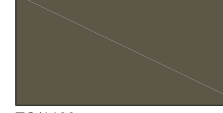
TINTE MURARIE

| ROSSI E ROSATI                                                                     |                                                                                   | TERRE D'OMBRA E CALCI                                                               |                                                                                      | VERDI e AZZURRI                                                                      |                                                                                     | ARANCI e GIALLI                                                                       |                                                                                      | GRIGI                                                                               |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |    |    |   |  |    |   |  |  |
| TO/1002 Rosso Inglese                                                              | TO/1012 Foglie Morte                                                              | TO/1046 Terra Ombra Naturale 1                                                      | TO/1047 Terra Ombra Naturale Chiara 1                                                | TO/1057 Molassa di Ginevra e Chambéry                                                | TO/1069 Verzino Chiaro                                                              | TO/1010 Terra Cotta                                                                   | TO/1020 Nanchino Chiaro                                                              | TO/1065 Gneiss di Malanaggio                                                        | TO/1038 Molera Grigia                                                               |
|   |  |    |    |   |  |    |   |  |  |
| TO/1007 Rosso Mattonaceo                                                           | TO/1014 Foglie Morte Medio                                                        | TO/1048 Calce di Ponte Stura                                                        | TO/1055 Travertino                                                                   | TO/1063 Verde Roja                                                                   | TO/1067 Verde Bronzo                                                                | TO/1009 Terra Cotta Antica                                                            | TO/1021 Molera                                                                       | TO/1035 Cinericcio                                                                  | TO/1042 Pietra di Finale                                                            |
|   |  |    |    |   |  |    |   |  |  |
| TO/1008 Rosso Mattonaceo Chiaro                                                    | TO/1015 Foglie Morte Chiaro                                                       | TO/1017 Calce di Casale                                                             | TO/1045 Acqua di Calcina Forte                                                       | TO/1064 Verde Roja Chiaro                                                            | TO/1068 Verde Rame                                                                  | TO/1011 Terra Cotta Chiaro                                                            | TO/1022 Molera Chiaro                                                                | TO/1059 Molassa Chiara                                                              | TO/1043 Madreperlaceo Rosato                                                        |
|   |                                                                                   |    |    |   |  |    |   |  |  |
| TO/1003 Rosa Antico                                                                |                                                                                   | TO/1032 Sabbia                                                                      | TO/1018 Calce di Casale Scuro                                                        | TO/1029 Giallo Bronzo Scuro                                                          | TO/1070 Bigio Turchino                                                              | TO/1016 Gialdolino Chiaro                                                             | TO/1026 Ocra Gialla                                                                  | TO/1056 Serizzo di Cumiana                                                          | TO/1049 Serizzo                                                                     |
|  |                                                                                   |   |   |  |                                                                                     |   |  |                                                                                     |                                                                                     |
| TO/1006 Rosa di Baveno Chiaro                                                      |                                                                                   | TO/1039 Marmo di Chianocco                                                          | TO/1024 Paglierino                                                                   | TO/1071 Gridellino                                                                   |                                                                                     | TO/1019 Gialdolino Medio                                                              | TO/1025 Paglierino Chiaro                                                            |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                    |                                                                                   |  |  |                                                                                      |                                                                                     |  |                                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |
|                                                                                    |                                                                                   | TO/1050 Terra Ombra Naturale 2                                                      | TO/1052 Calce di Lauriano                                                            |                                                                                      |                                                                                     | TO/1031 Giallo Bronzo Chiaro                                                          |                                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |

SMALTI PER I LEGNI (serramenti)

| SMALTI PER GLI INFISSI e I SISTEMI DI OSCURAMENTO                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |
| TO/1078                                                                             | TO/1079                                                                             | TO/1080                                                                             | TO/1081                                                                              | TO/1082                                                                               | TO/1083                                                                               |
|  |  |  |  |  |  |
| TO/1084                                                                             | TO/1085                                                                             | TO/1086                                                                             | TO/1087                                                                              | TO/1088                                                                               | TO/1089                                                                               |
|  |  |  |  |  |                                                                                       |
| TO/1090                                                                             | TO/1091                                                                             | TO/1092                                                                             | TO/1093                                                                              | TO/1094                                                                               |                                                                                       |
|  |  |  |  |  |  |
| TO/1073                                                                             | TO/1074                                                                             | TO/1077                                                                             | L0.30.30 (Riferimento ACC)                                                           | L0.35.20 (Riferimento ACC)                                                            | L0.20.30 (Riferimento ACC)                                                            |

SMALTI PER I FERRI

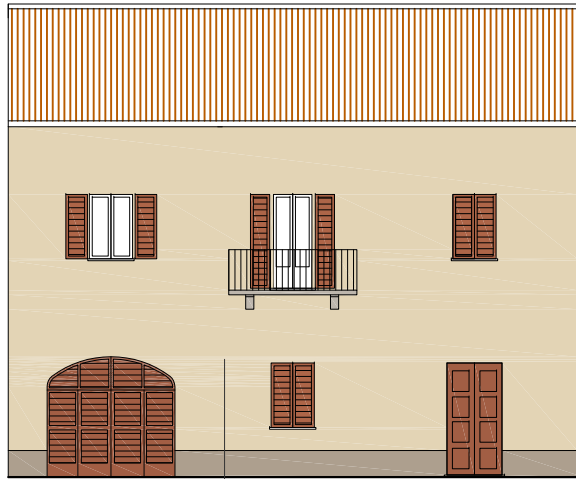
| SMALTI PER INFERRIATE, RINGHIERE, CANCELLI                                            |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
| TO/1095                                                                               | TO/1102                                                                               | TO/1104                                                                               |
|  |  |  |
| TO/1099                                                                               | TO/1107                                                                               | TO/1105                                                                               |
|  |  |  |
| TO/1101                                                                               | TO/1097                                                                               | TO/1100                                                                               |



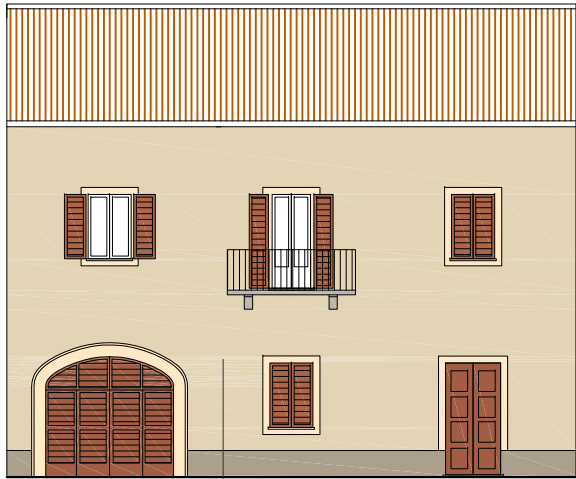


# Modelli di colorazione

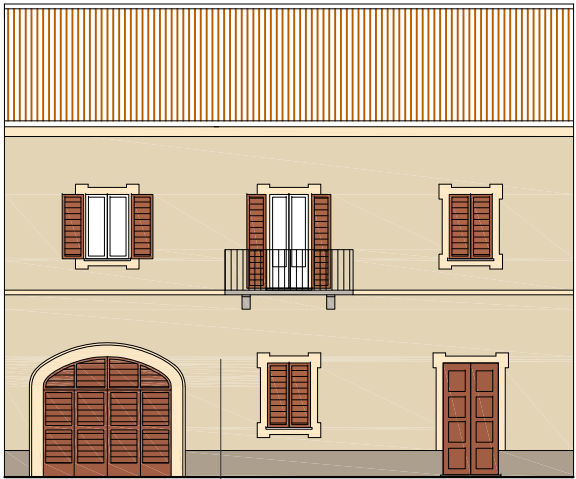




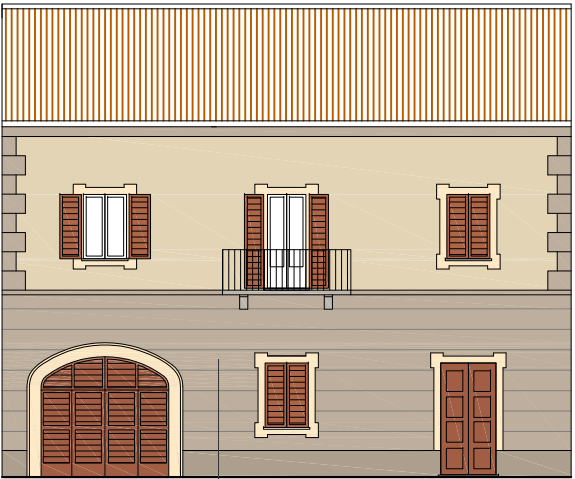
FONDI: 17  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce



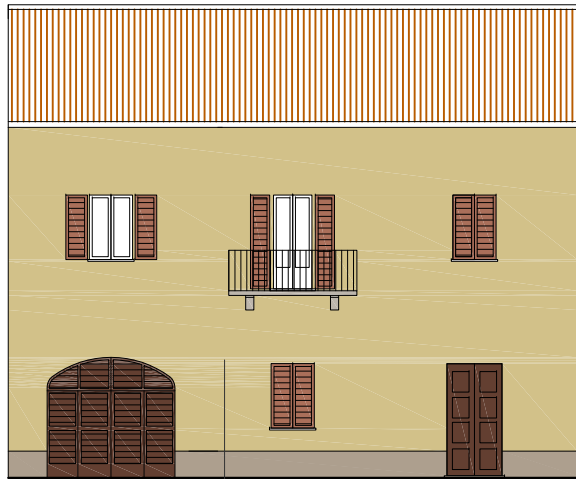
FONDI: 17  
RILIEVI: 45  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce



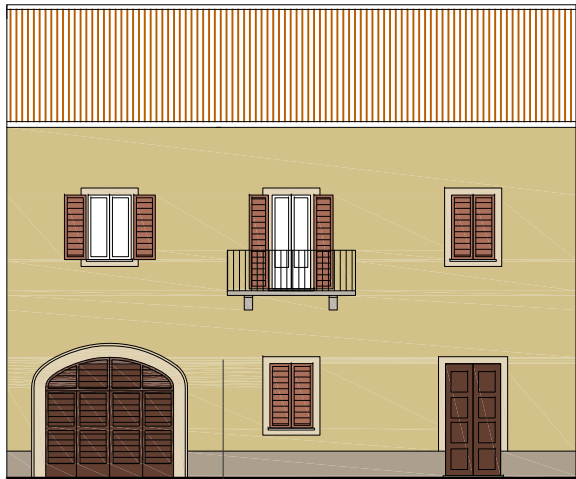
FONDI: 17  
RILIEVI: 45  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce



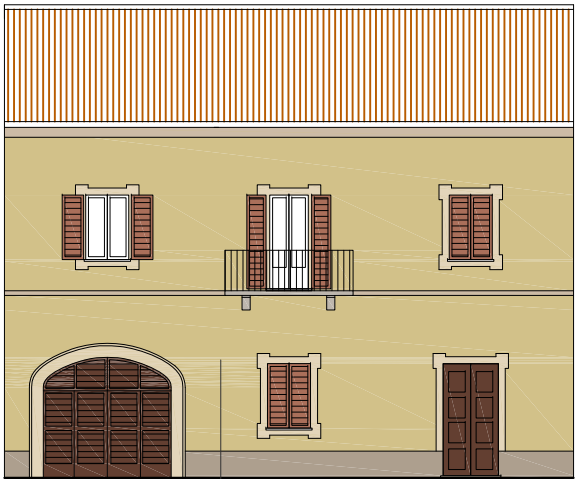
FONDI: 17  
RILIEVI: 45  
BASAMENTO, LESENE, CORNICIONE: 47  
INFISSI: L.N. Tinta noce  
PERSIANE: L.N. Tinta noce



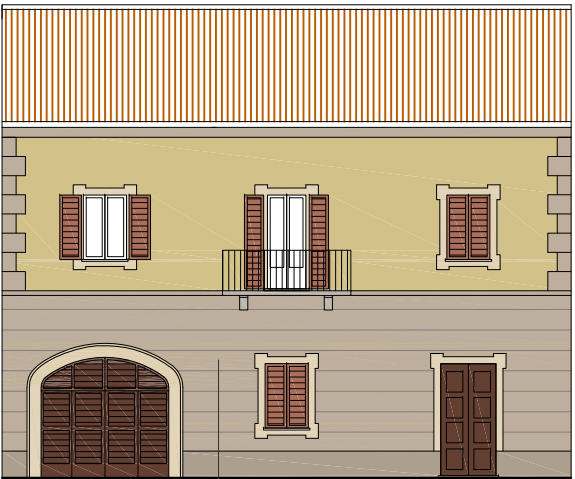
FONDI: 21  
INFISSI: 78  
PERSIANE: 73



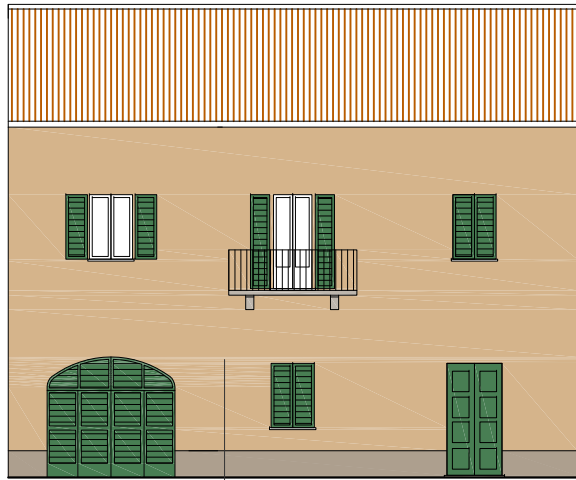
FONDI: 21  
RILIEVI: 25  
INFISSI: 78  
PERSIANE: 73



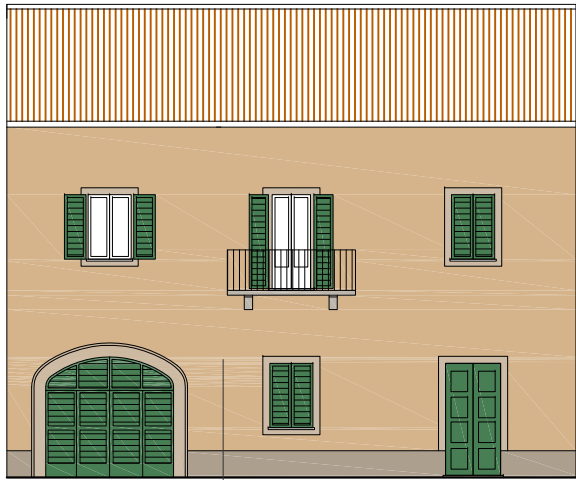
FONDI: 21  
RILIEVI: 25  
INFISSI: 78  
PERSIANE: 73



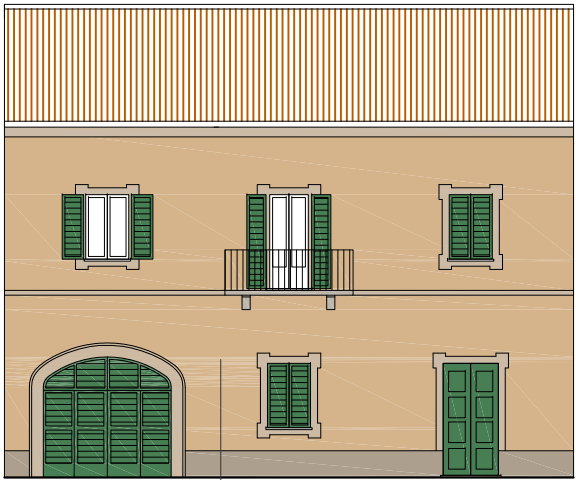
FONDI: 21  
RILIEVI: 25  
BASAMENTO, LESENE, CORNICIONE: 47  
INFISSI: 78  
PERSIANE: 73



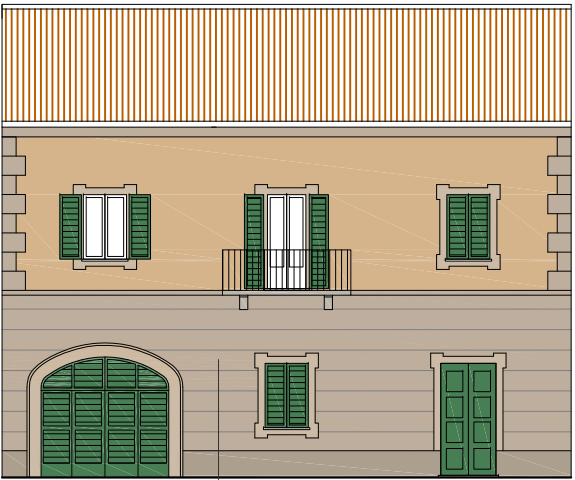
FONDI: 19  
INFISSI: 79-L0.30.30  
PERSIANE: L0.30.30



FONDI: 19  
RILIEVI: 48  
INFISSI: 79-L0.30.30  
PERSIANE: L0.30.30

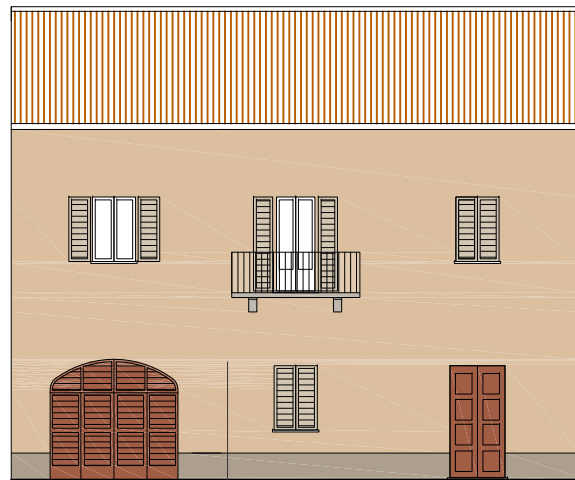


FONDI: 19  
RILIEVI: 48  
INFISSI: 79-L0.30.30  
PERSIANE: L0.30.30

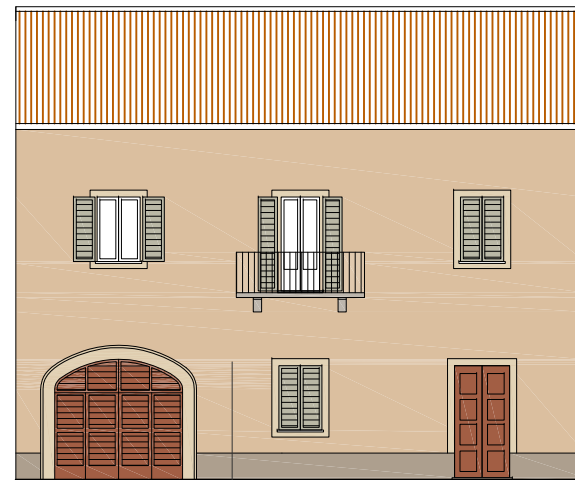


FONDI: 19  
RILIEVI: 48  
BASAMENTO, LESENE, CORNICIONE: 47  
INFISSI: 79-L0.30.30  
PERSIANE: L0.30.30

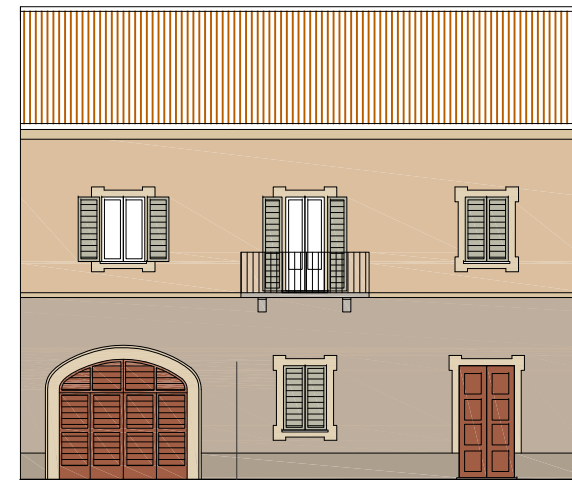




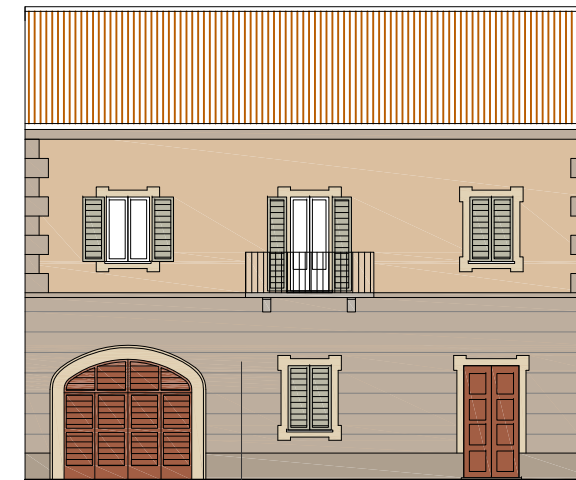
FONDI: 14  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81



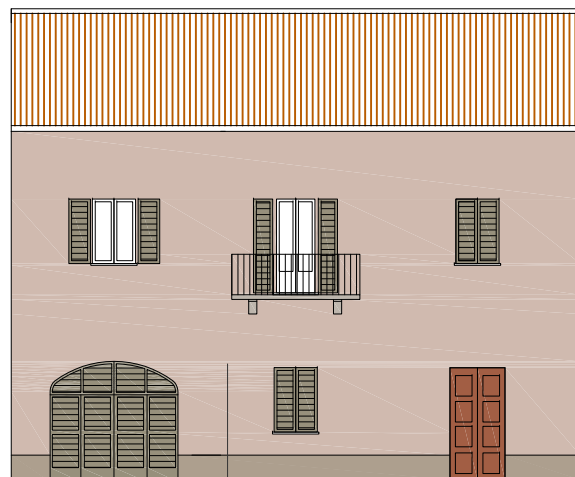
FONDI: 14  
RILIEVI: 39  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81



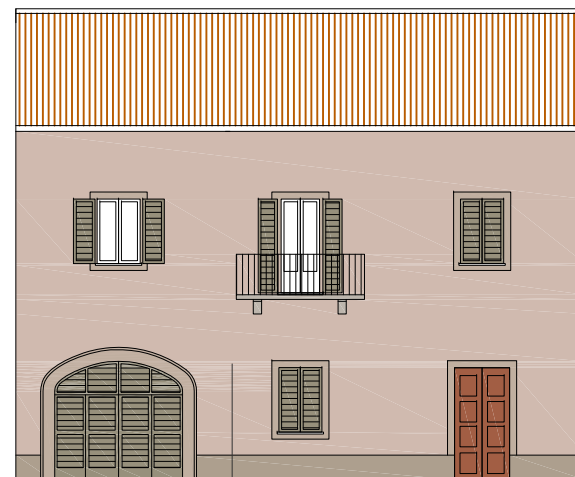
FONDI: 14  
RILIEVI: 39  
BASAMENTO: 47  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81



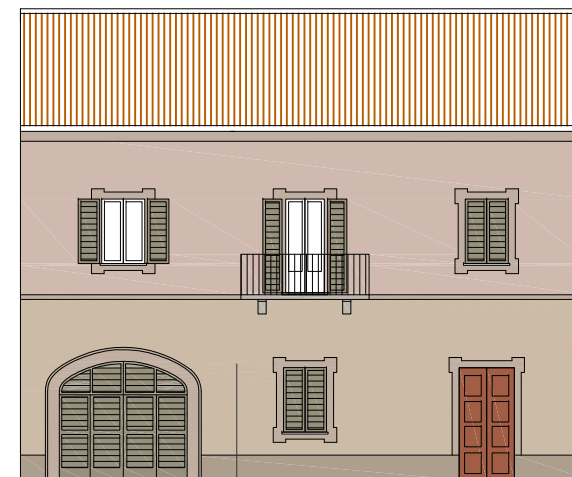
FONDI: 14  
RILIEVI: 39  
BASAMENTO, LESENE, CORNICIONE: 47  
INFISSI: 79  
PERSIANE: 81



FONDI: 3  
INFISSI: 94-84  
PERSIANE: 84



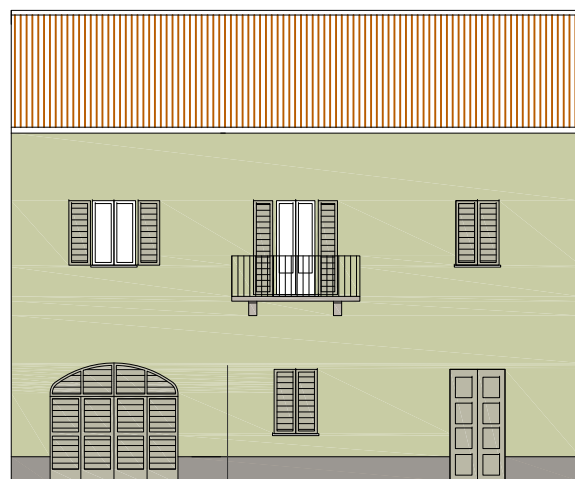
FONDI: 3  
RILIEVI: 6  
INFISSI: 94-84  
PERSIANE: 84



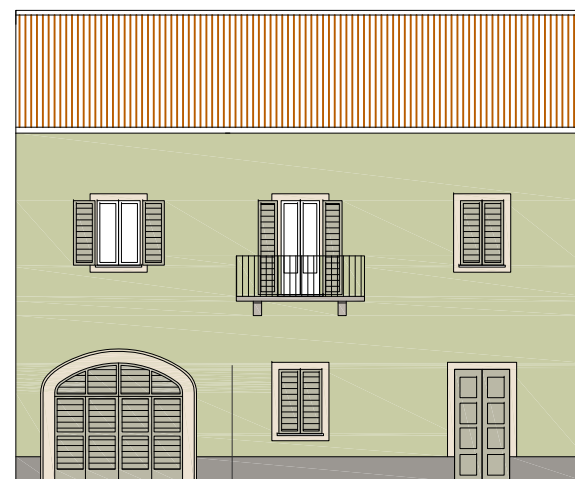
FONDI: 3  
RILIEVI: 6  
INFISSI: 94-84  
BASAMENTO: 48  
PERSIANE: 84



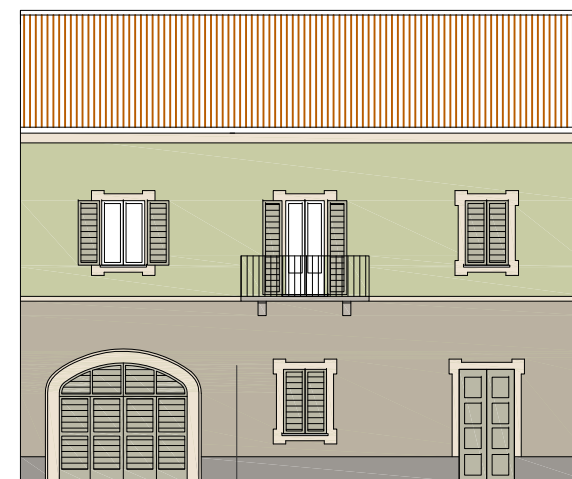
FONDI: 3  
RILIEVI: 6  
BASAMENTO, LESENE, CORNICIONE: 48  
INFISSI: 94-84  
PERSIANE: 84



FONDI: 63  
INFISSI: 90-89  
PERSIANE: 89



FONDI: 63  
RILIEVI: 55  
INFISSI: 90-89  
PERSIANE: 89



FONDI: 63  
RILIEVI: 55  
BASAMENTO: 57  
INFISSI: 90-89  
PERSIANE: 89



FONDI: 63  
RILIEVI: 55  
BASAMENTO, LESENE, CORNICIONE: 57  
INFISSI: 90-89  
PERSIANE: 89

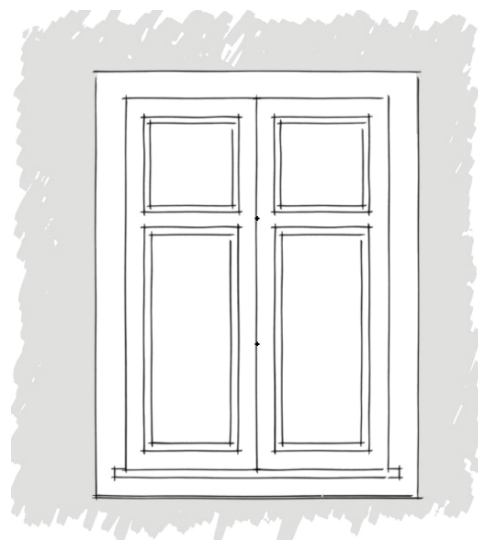


The background image shows a textured wall surface. It features large areas of peeling white and light green paint, revealing a greyish-brown aggregate or concrete underneath. There are also patches of reddish-brown material visible. The overall appearance is one of significant wear and tear, typical of an old or damaged exterior wall.

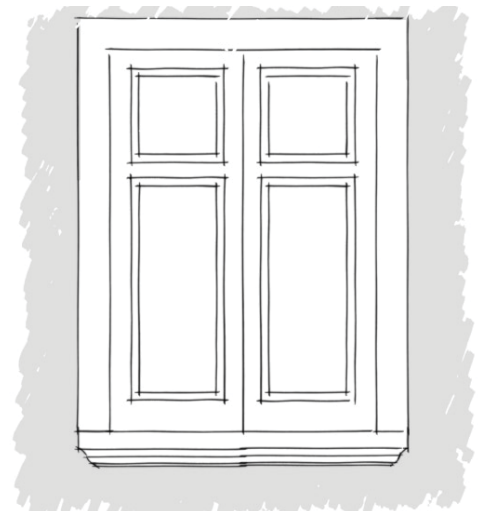
# Abaco e Regesto delle soluzioni conformi



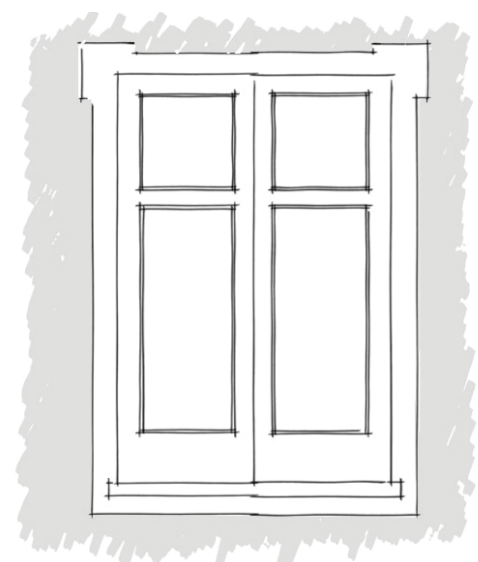
**CORNICI DIPINTE**  
(art.11 commi 4-5 NTA)



**Cornice lineare dipinta su 4 lati.**  
Spessore della cornice tipica 12-15 cm.



**Cornice lineare su 3 lati.**  
Il disegno della cornice è "completato" dal davanzale maggiormente sporgente rispetto all'esempio precedente

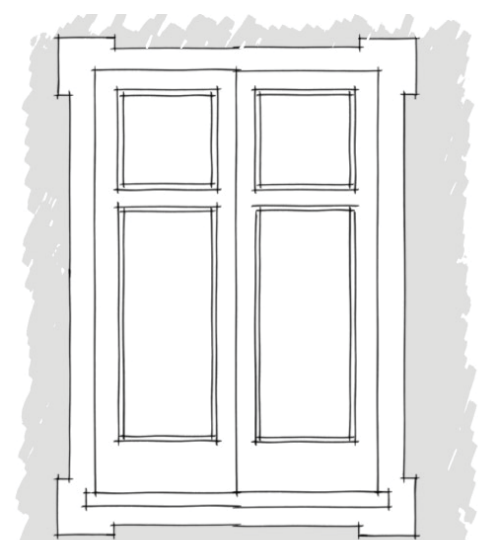


**Cornice dipinta a disegno modanato #1**

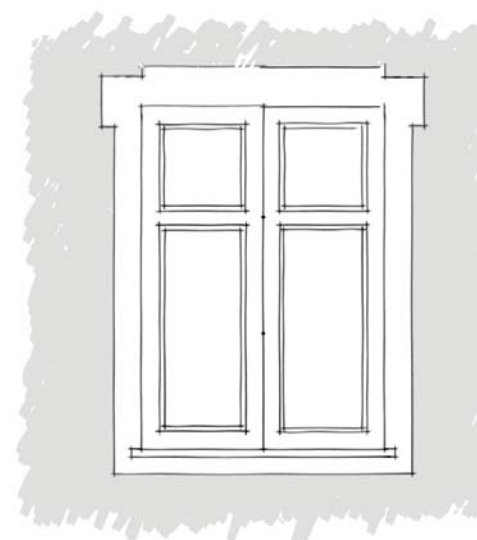


**Cornice dipinta a disegno modanato #2**

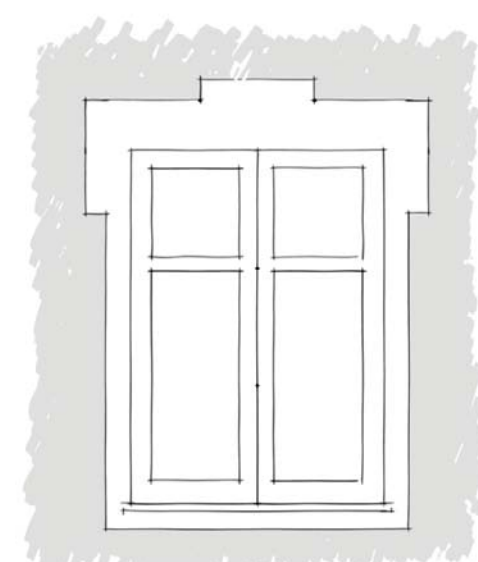
**CORNICI DIPINTE**  
(art.11 commi 4-5 NTA)



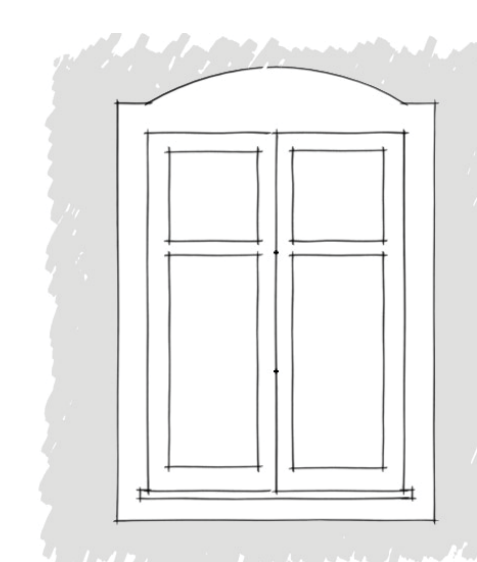
**Cornice dipinta a disegno modanato #3**



**Cornice dipinta a disegno modanato #4**



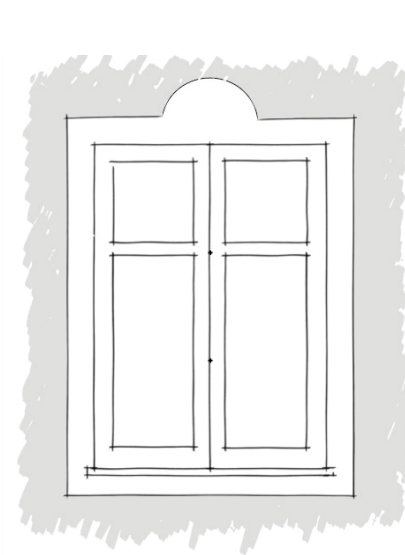
**Cornice dipinta a disegno modanato #5**



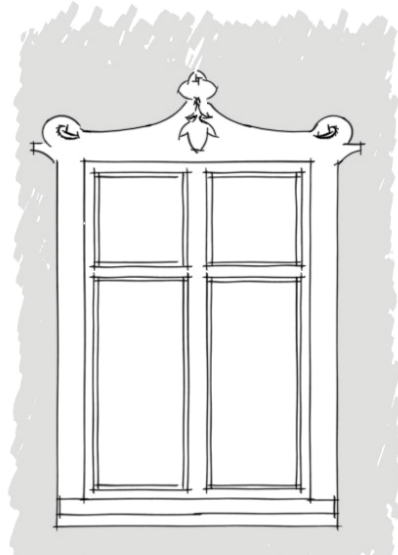
**Cornice dipinta a disegno modanato #6**



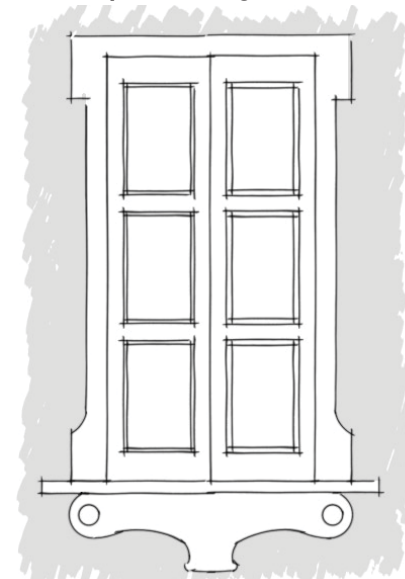
**CORNICI DIPINTE**  
(art.11 commi 4-5 NTA)



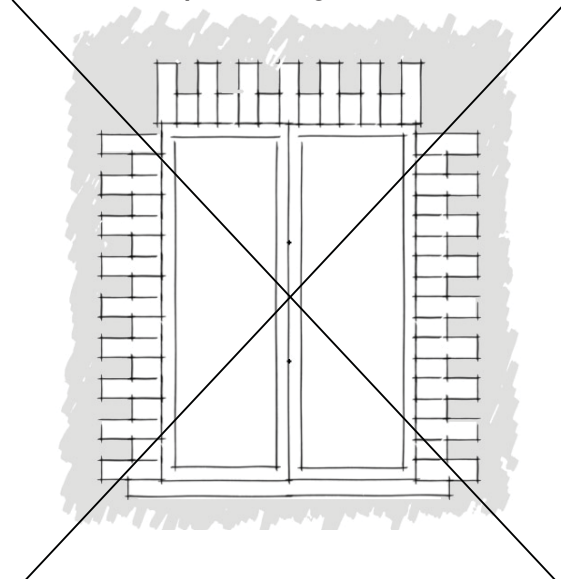
**Cornice dipinta a disegno modanato #7**



**Cornice dipinta a disegno modanato #8**



**Cornice dipinta a disegno modanato #9**

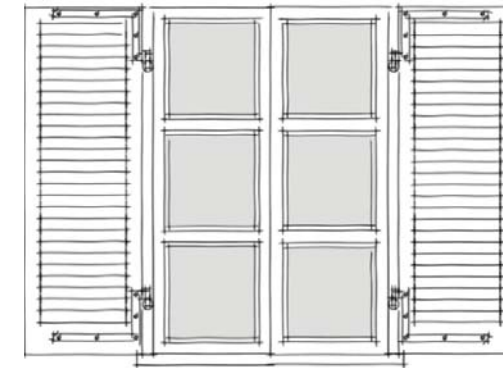


**Cornice NON conforme**

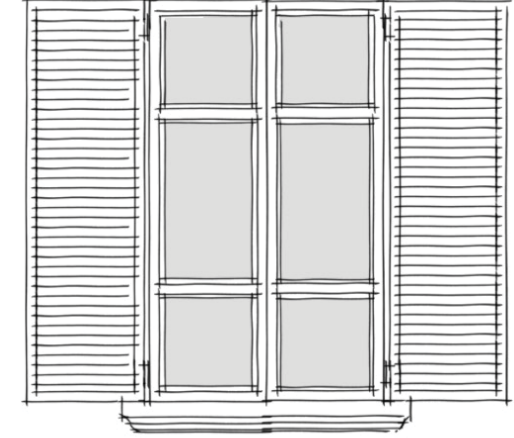
**Art. 11, comma 4:**

*Sono vietate le cornici, o l'inserimento anche parziale nel profilo delle aperture, di mattoni di laterizio pieno o paramano, lastre di pietra a spacco o a taglio fissate al supporto tipo "piastrella", elementi lapidei artificiali, e altre decorazioni estranee alla tradizione e alle tecniche costruttive tradizionali.*

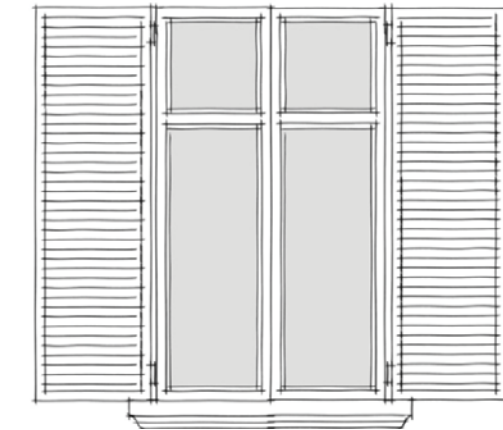
**APERTURE E FINESTRE**  
(art.11 commi 6-11 NTA)



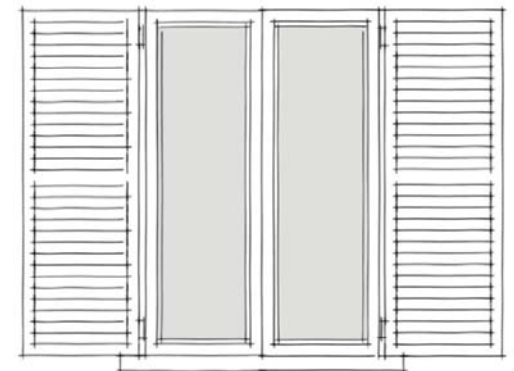
**Infissi a due ante con tre specchiature regolari**



**Infissi a due ante con tre specchiature**  
La specchiatura centrale è in questo caso di altezza doppia



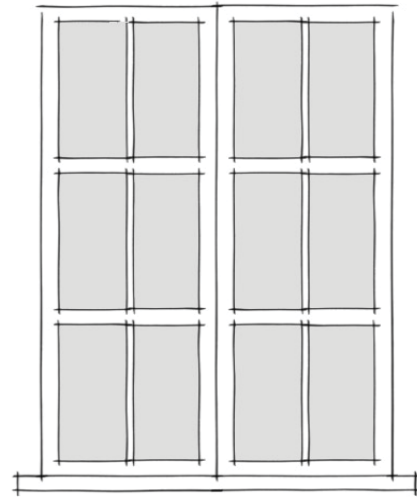
**Infisso a due ante con specchiatura a tre quarti**



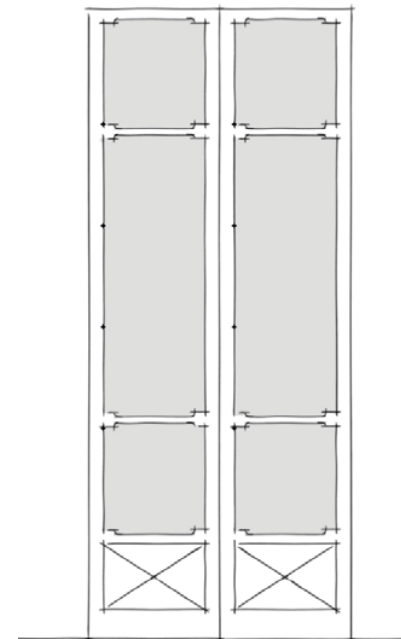
**Infisso a due ante con due specchiatura**  
Esempio meno comune nell'architettura tradizionale locale, accettabile



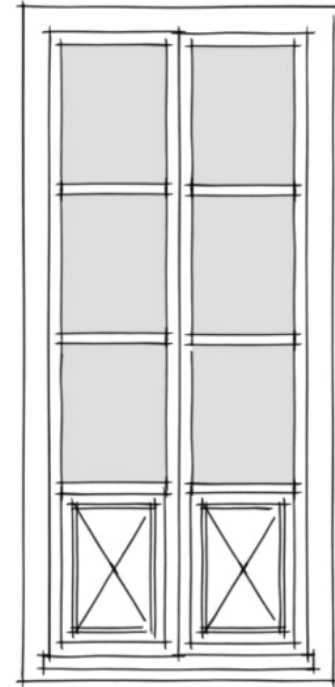
**APERTURE E FINESTRE**  
(art.11 commi 6-11 NTA)



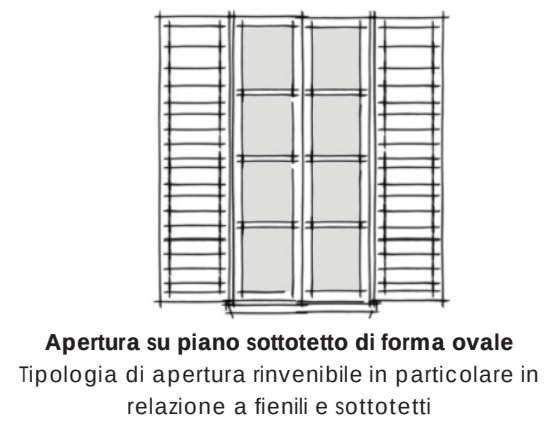
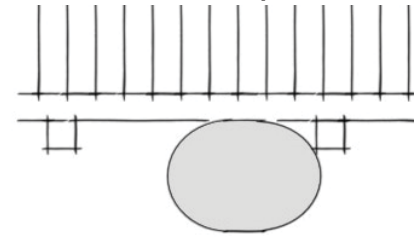
**Infissi a due ante, del tipo "inglesina"**



**Porta-finestre a tre specchiature**  
Specchiatura centrale a tre quinti

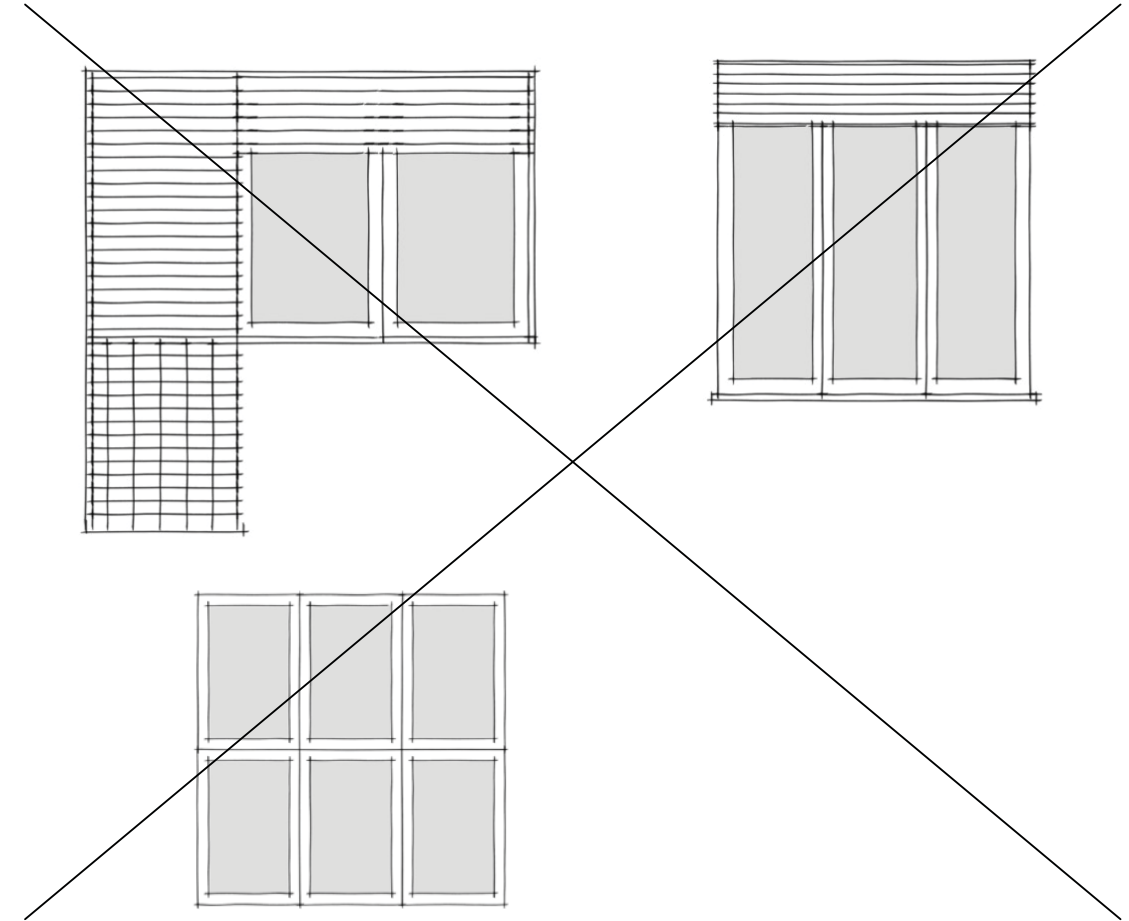


**Porta-finestra a tre specchiature**



**Apertura su piano sottotetto di forma ovale**  
Tipologia di apertura rinvenibile in particolare in relazione a fienili e sottotetti

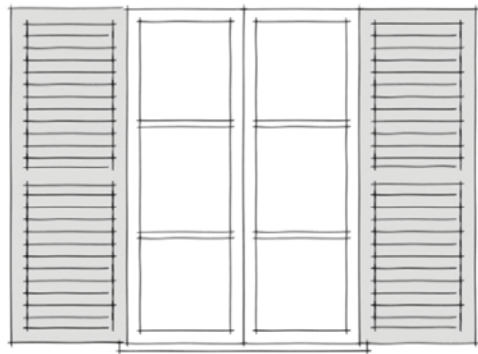
**APERTURE E FINESTRE**  
(art.11 commi 6-11 NTA)



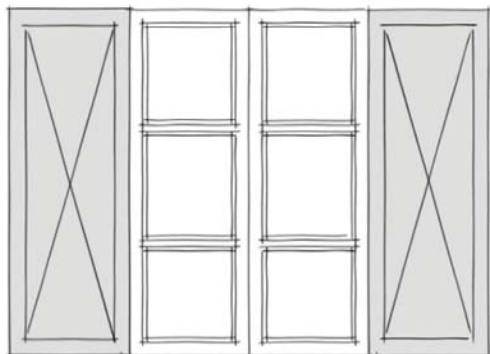
**Apertura NON coerenti con i caratteri del nucleo di antica formazione**



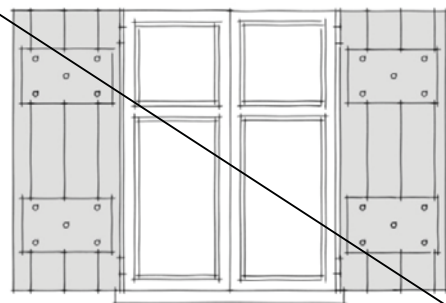
**SISTEMI OSCURANTI**  
(art.11 comma 12 NTA)



**Persiane in legno**

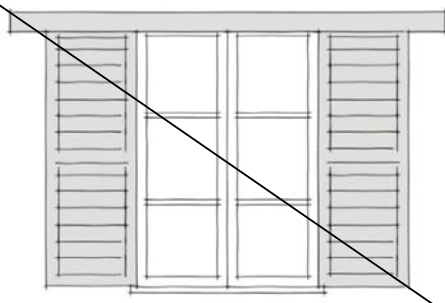


**Scuri esterni in legno**



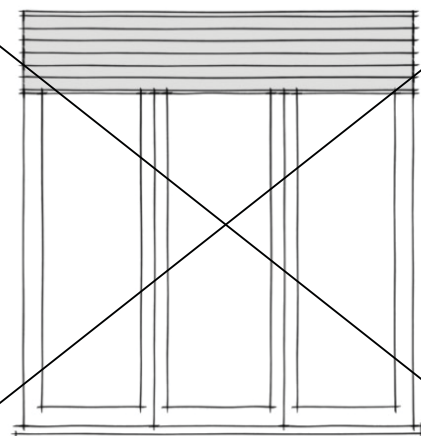
**Scuri esterni in legno di tipo "rustico"**

Non sono consigliabili elementi oscuranti di tipo "rustico" o montano



**Persiane a scorrimento su binario**

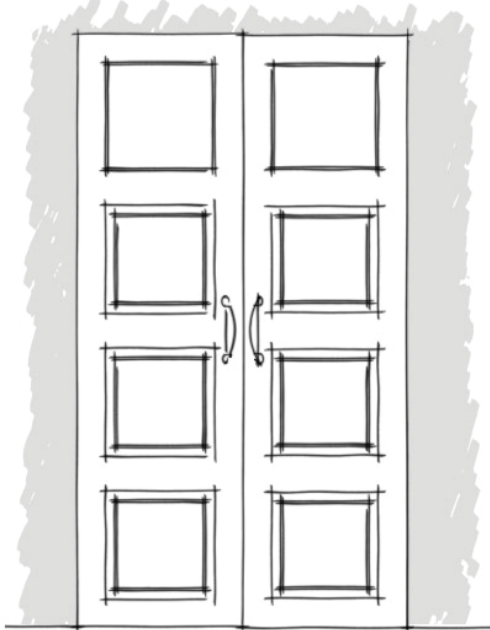
Non devono essere installate persiane del tipo "a scorrimento" se non per garantire la sicurezza pubblica



**Tapparelle**

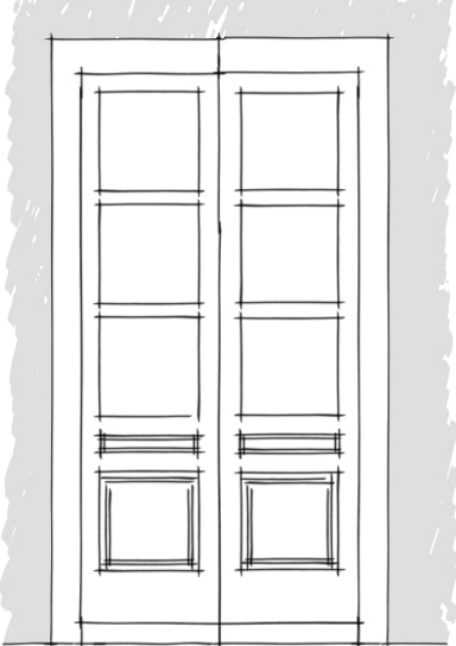
**Art. 11 comma 12:**  
Gli oscuramenti delle finestre devono essere costituiti da persiane o scuri esterni; non sono di norma ammessi avvolgibili; se presenti, in caso di interventi di sostituzione, dovranno essere sostituiti con persiane o scuri.

**PORTE E PORTONI**  
(art.11 comma 15 NTA)



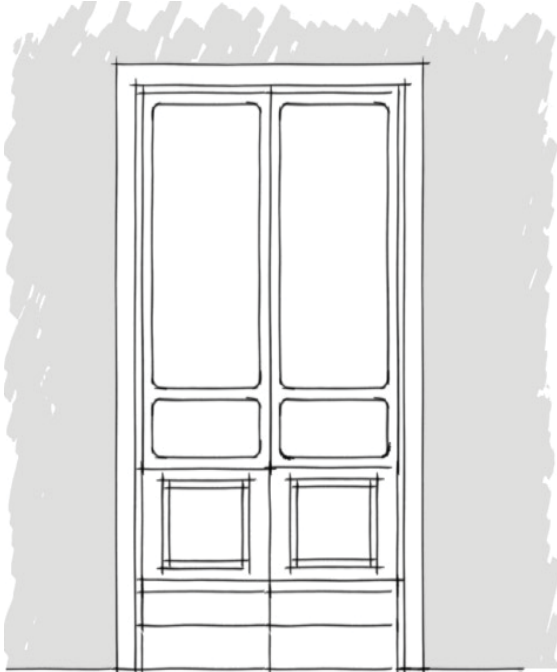
**Portone in legno a due ante #1**

Specchiature vetrate nella sommità della porta



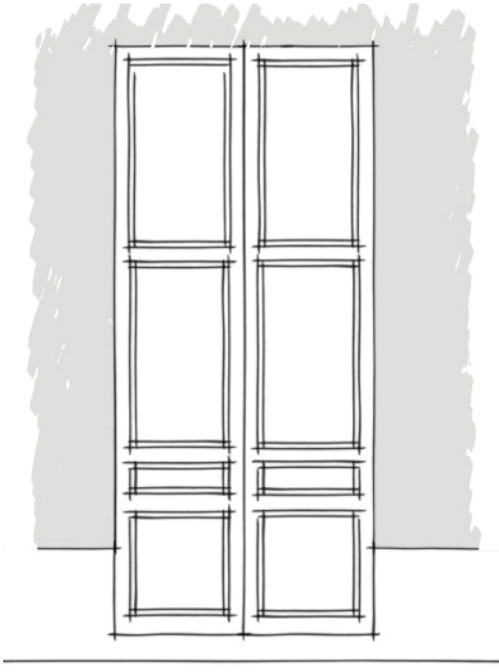
**Portone in legno a due ante #2**

Specchiature quadrate simmetriche



**Portone in legno a due ante #3**

Specchiature rettangolari simmetriche

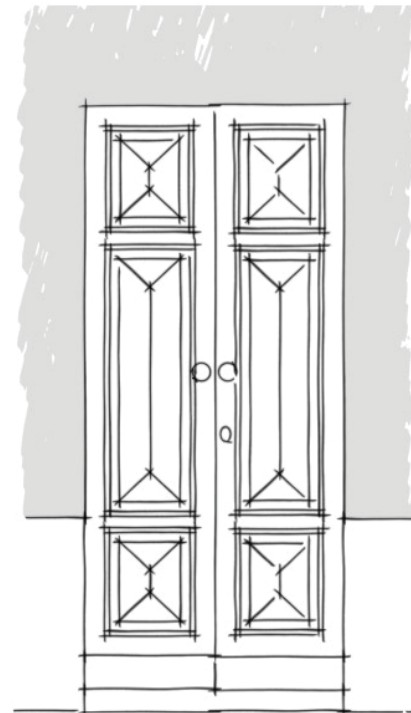


**Portone in legno a due ante #4**

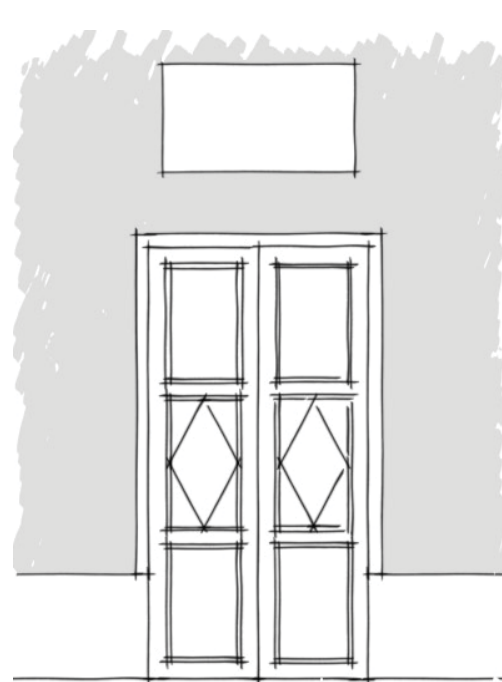
Specchiature rettangolari simmetriche



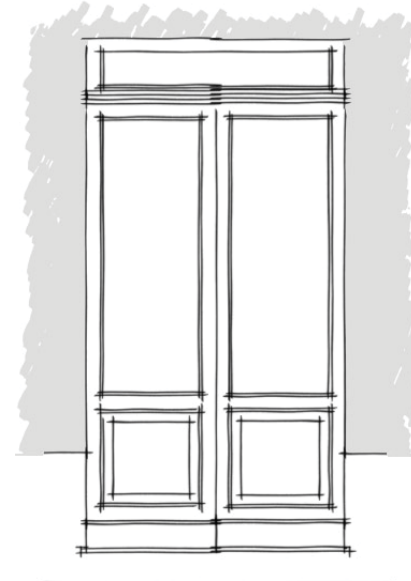
**PORTE E PORTONI**  
(art.11 comma 15 NTA)



**Portone in legno a due ante #5**  
Portone privo di parti vetrate

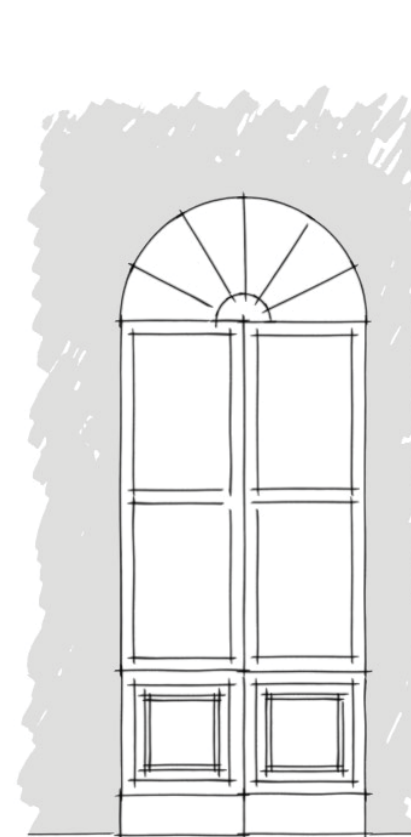


**Portone in legno a due ante #6**  
Esempio con sopraluce

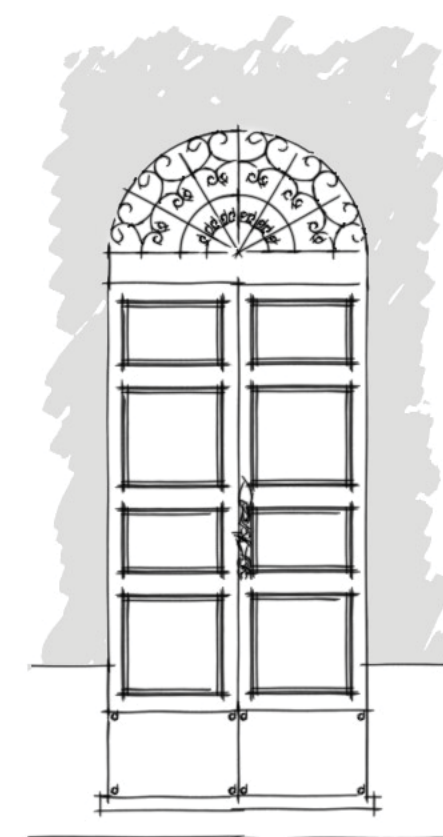


**Portone in legno a due ante #7**  
Esempio con sopraluce vetrato

**PORTE E PORTONI**  
(art.11 comma 15 NTA)



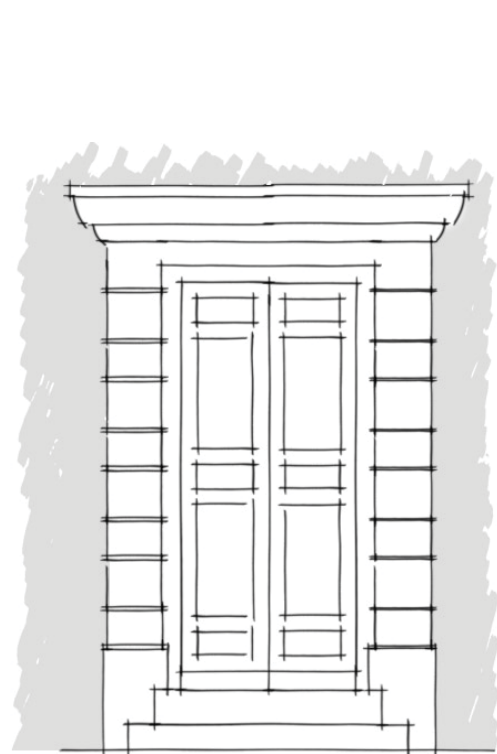
**Portone in legno a due ante #8**  
Esempio con sopraluce a lunotto semicircolare



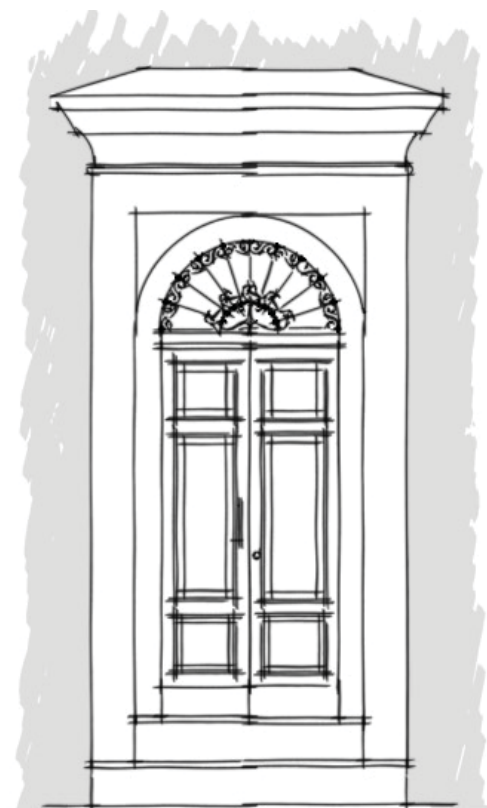
**Portone in legno a due ante #9**  
Esempio con sopraluce a lunotto semicircolare



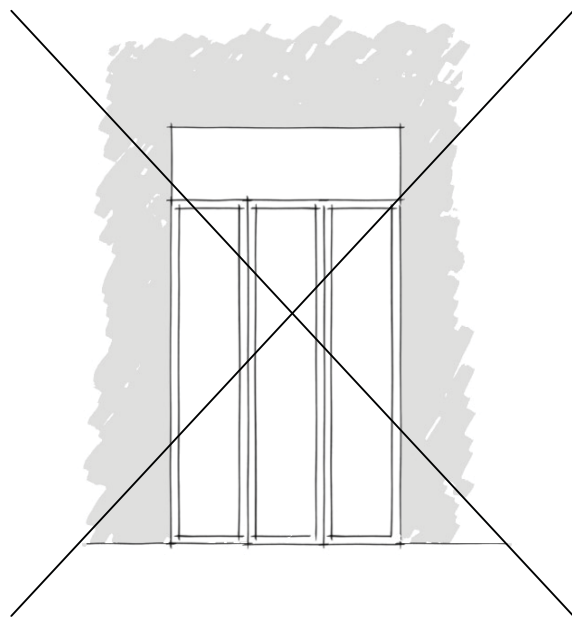
**PORTE E PORTONI**  
(art.11 comma 15 NTA)



Portale di accesso su cinta muraria #1

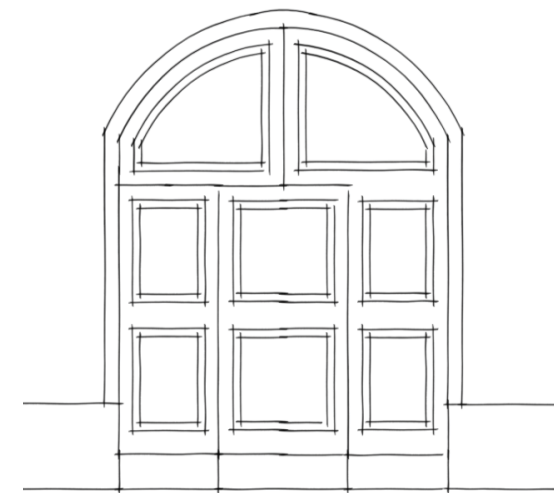


Portale di accesso su cinta muraria #2

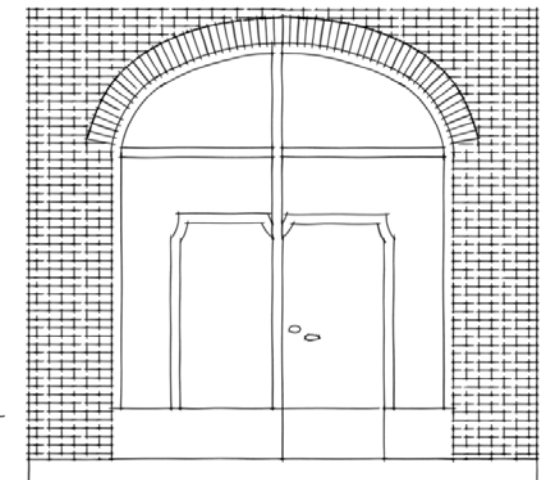


Portone metallico tripartito NON conforme

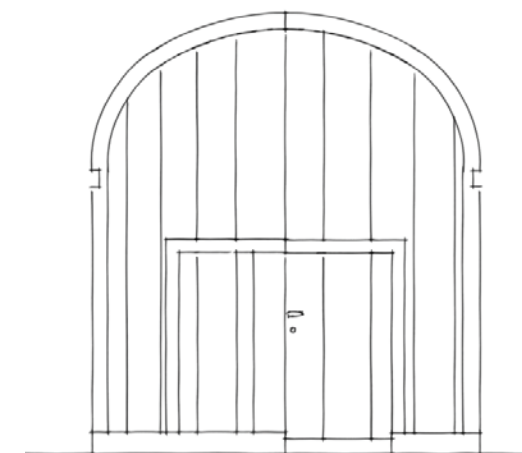
**ACCESSI CARRAI E PORTONI**



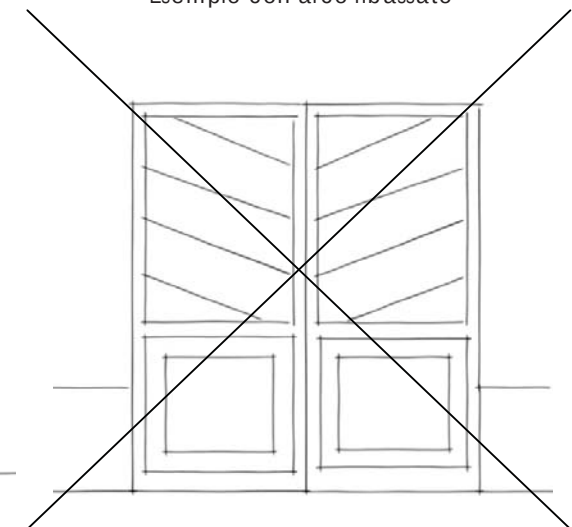
Portone in legno ad arco



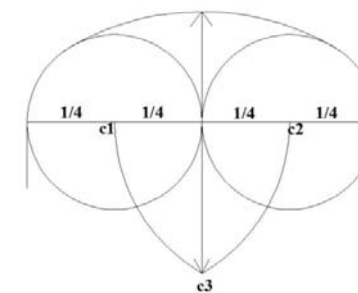
Portone in legno  
Esempio con arco ribassato



Portone in legno  
Esempio con arco a tre centri



Portone metallico NON conforme

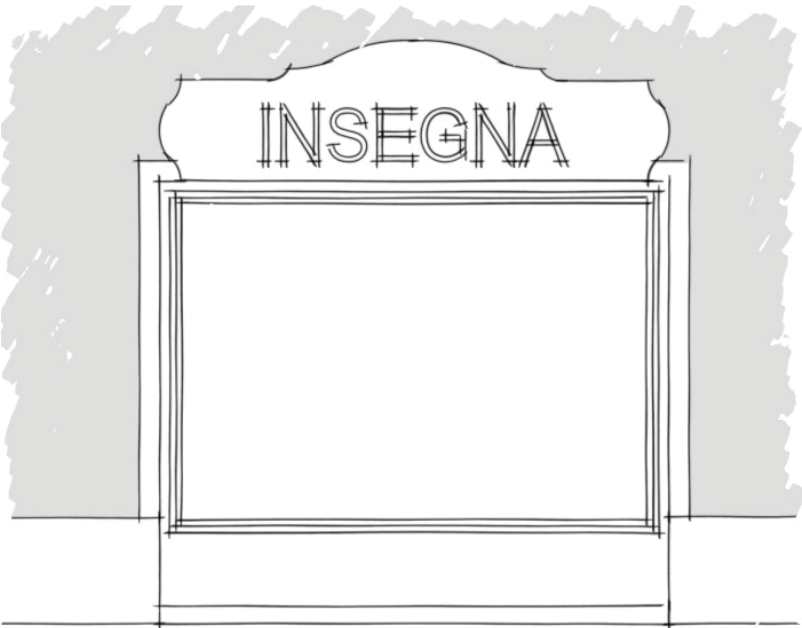




**VETRINE ED INSEGNE**  
(art.13 12 NTA)

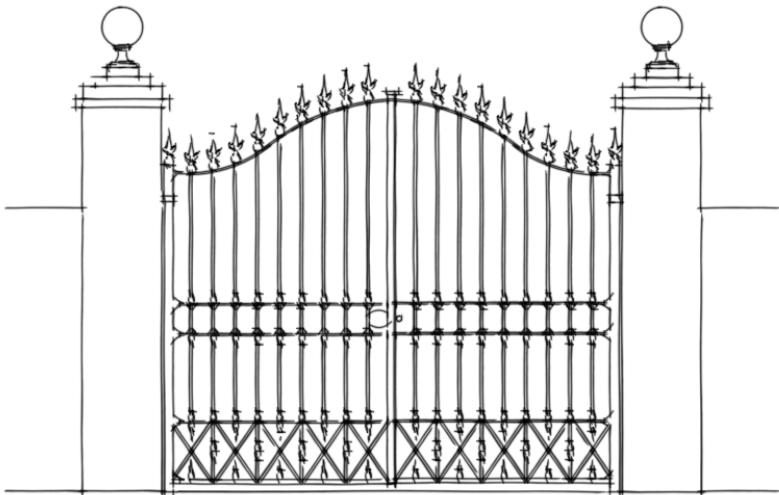


**Esempio #1**  
Insegna di larghezza pari a quella dell'apertura

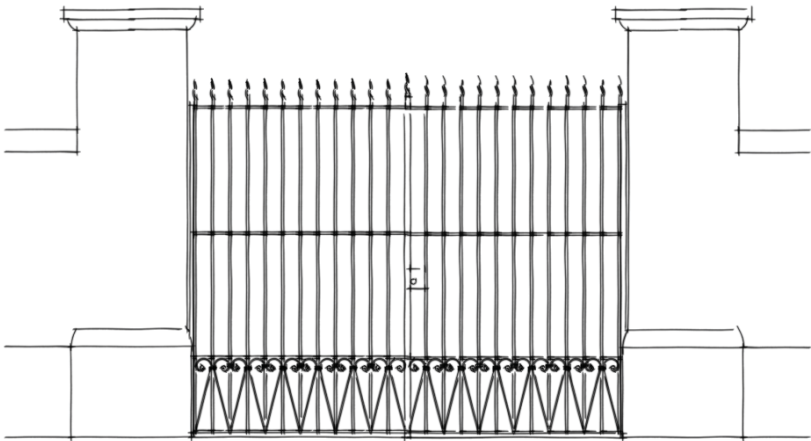


**Esempio #2**  
Insegna a pannello metallico

**CANCELLI**



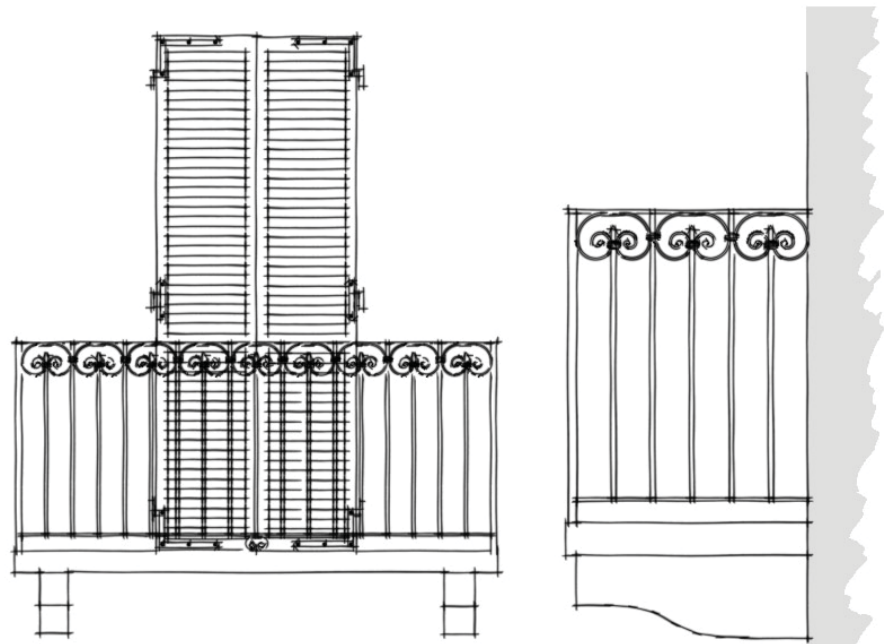
**Esempio #1**



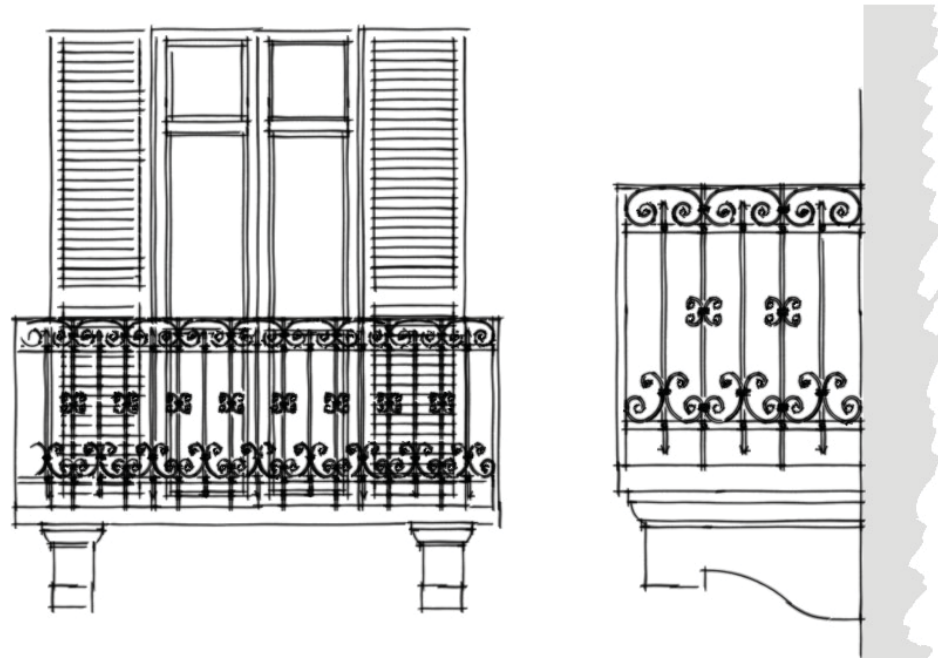
**Esempio #2**



**BALCONI E PARAPETTI**  
(art.12)



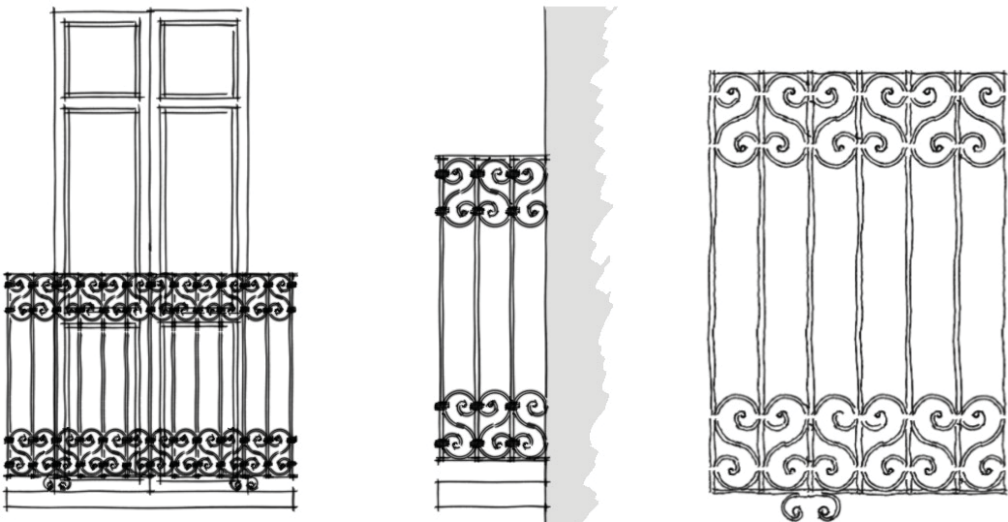
**Esempio #1**



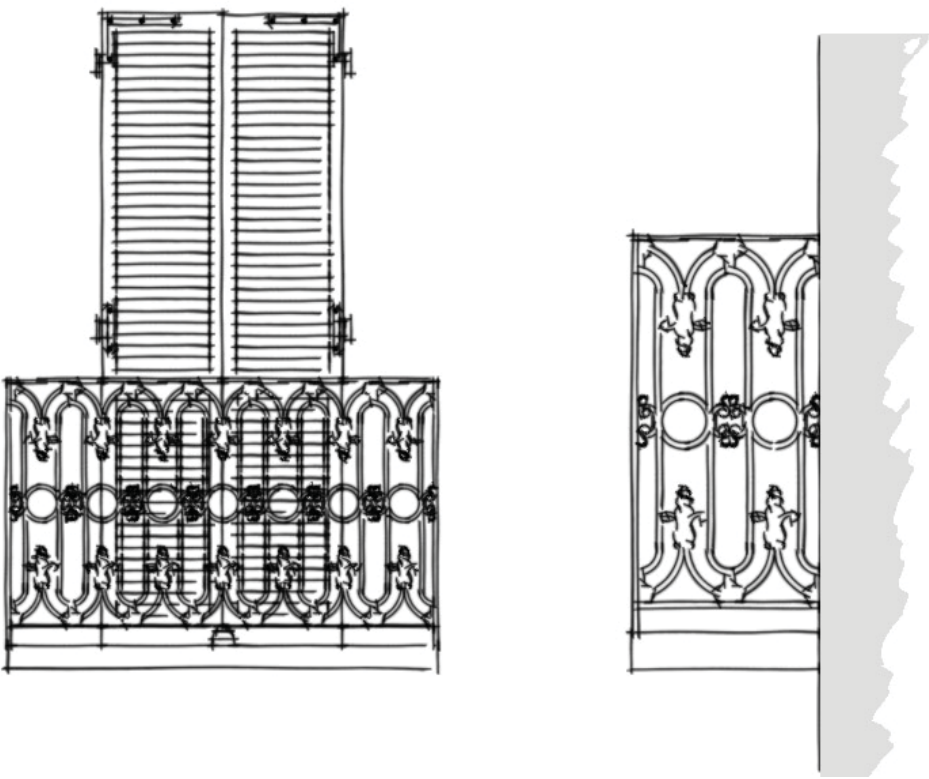
**Esempio #2**

Mensola in pietra, con modiglioni sagomati. Ringhiere in ferro con bacchette verticali e decorazioni floreali

**BALCONI E PARAPETTI**  
(art.12)



**Esempio #3**

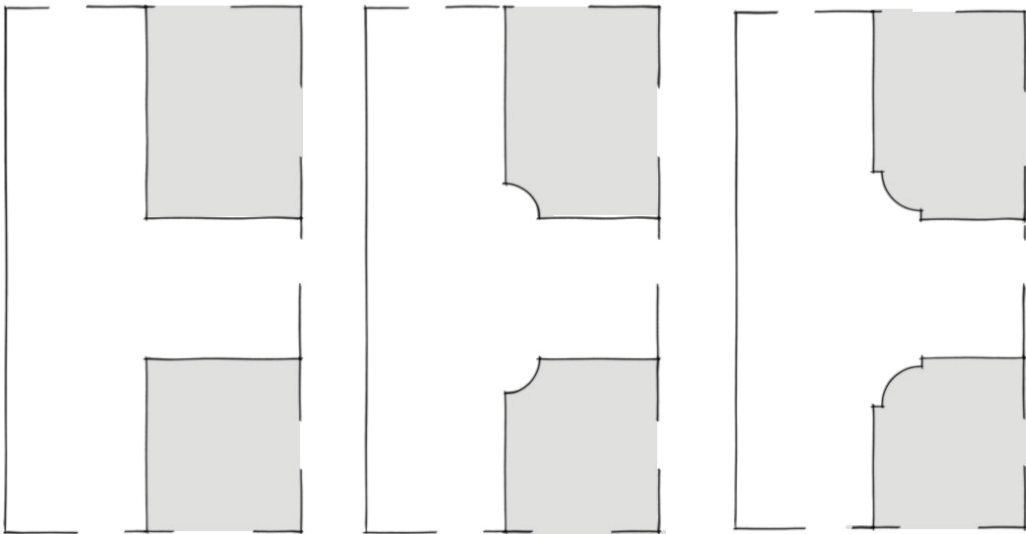


**Esempio #4**

Mensola in pietra ringhiera in ghisa



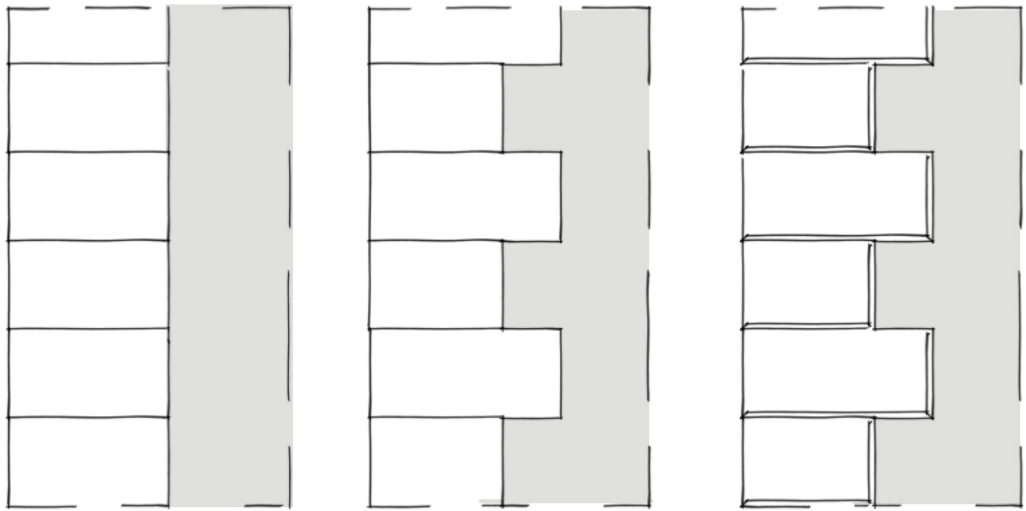
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI



Esempio di marcapiano angolare #1

Esempio di marcapiano angolare #2

Esempio di marcapiano angolare #3

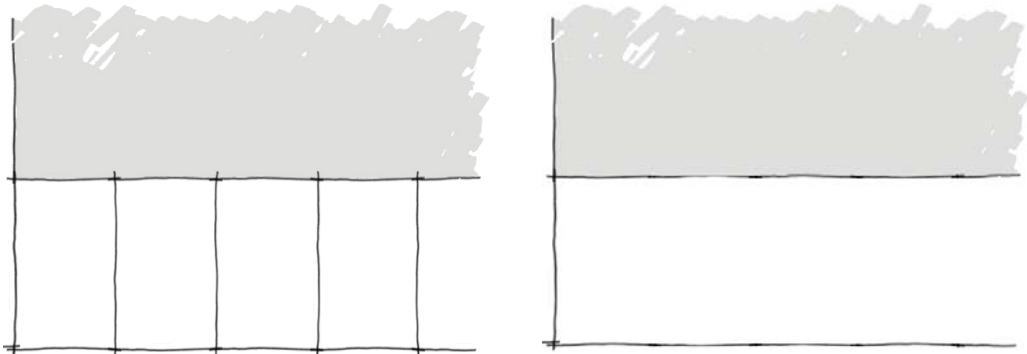


Esempio di anterie #1  
Rocchi uguali sovrapposti

Esempio di anterie #2  
Rocchi piani a pettine

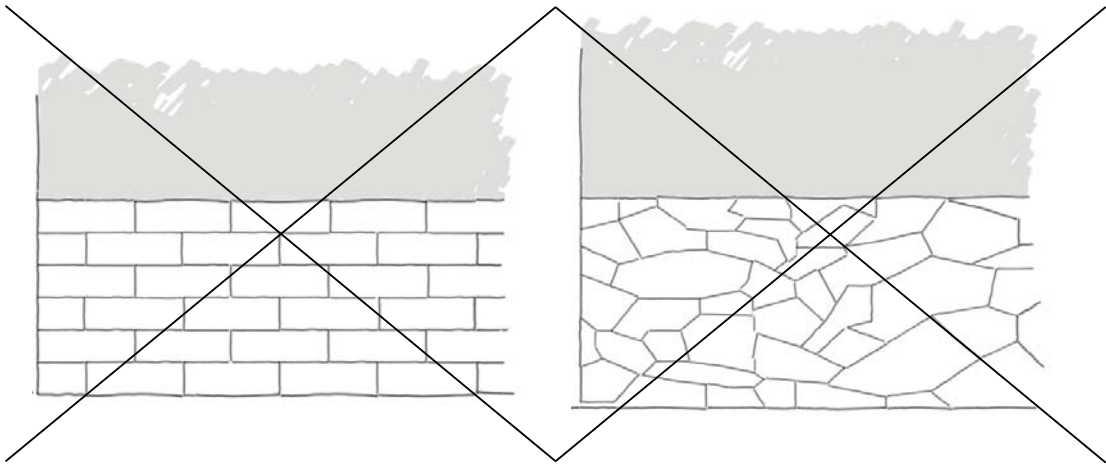
Esempio di anterie #3  
Rocchi in rilievo a pettine

ZOCCOLATURE  
(art. 10 NTA)



Zoccolatura lapidea  
Zoccolatura a lastre regolari ad unico elemento in altezza

Zoccolatura ad intonaco liscio o grezzo



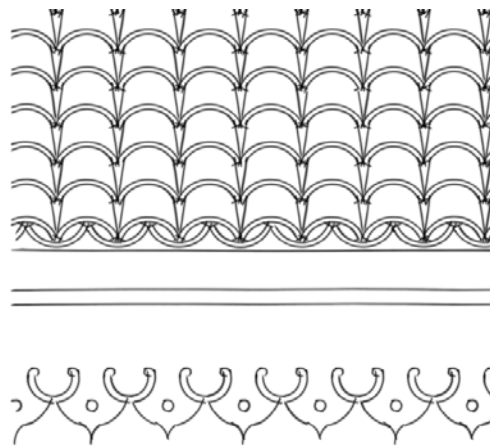
Zoccolatura a conci regolari sfalsati NON conforme

Zoccolatura ad opus incertum NON conforme

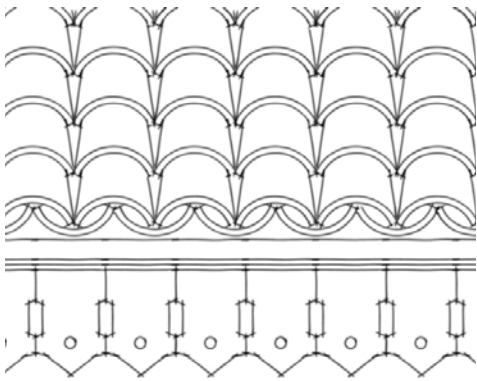
Art. 10, comma 5:  
*E' vietata la realizzazione di nuove zoccolature in lastre di pietra poste in opera a mosaico, a conci regolari e uguali o ad opus incertum.*



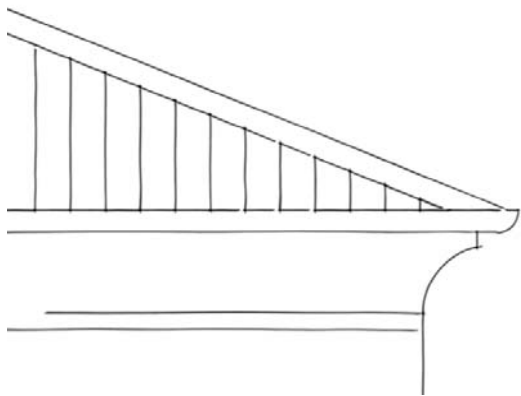
**SPORTI E CORNICIONI**  
(art. 14 NTA)



**Cornicione in legno a lambrequin #1**



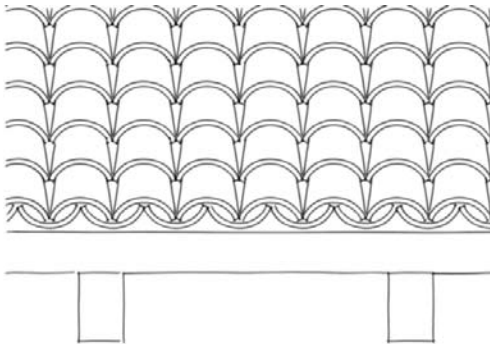
**Cornicione in legno a lambrequin #2**



**Cornicione intonacato**

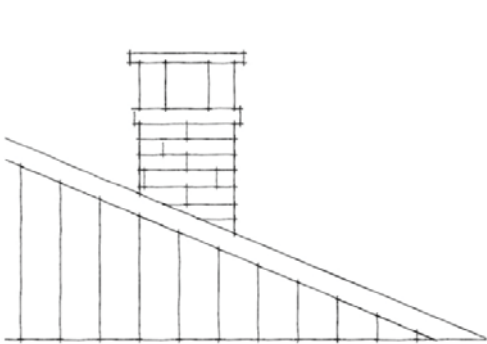


**Cornicione a modiglioni**



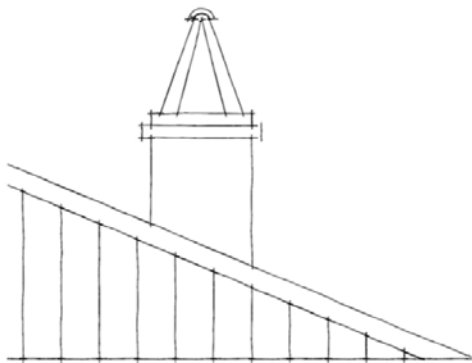
**Sporto del tetto con passafuori in legno  
(pantalera)**

**COMIGNOLI E CANNE FUMARIE**  
(art. 15 NTA)



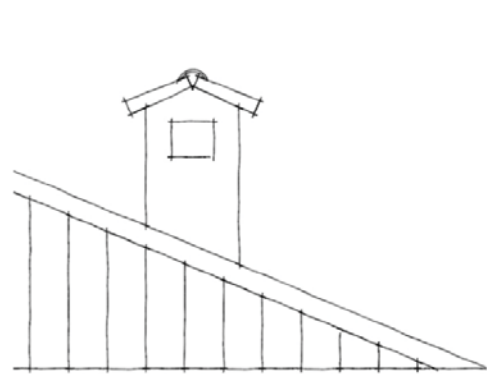
**Esempio #1**

Comignolo in mattoni a vista e copertura pietra



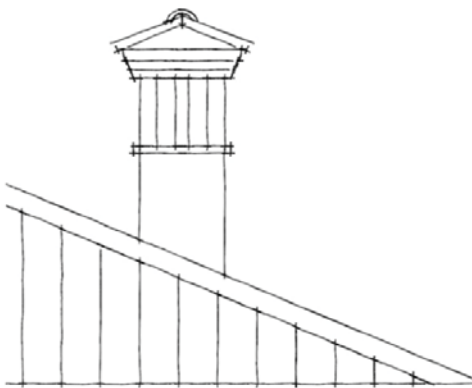
**Esempio #2**

Comignolo intonacato e copertura in coppi

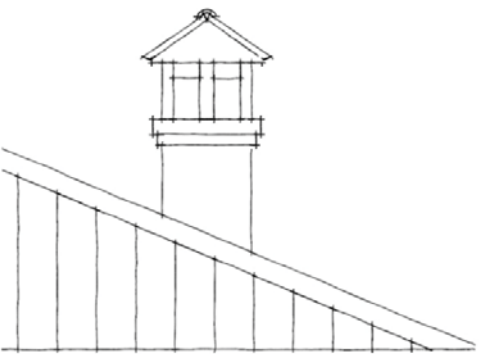


**Esempio #3**

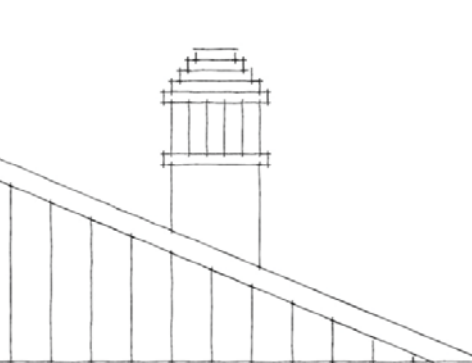
Comignolo intonacato e copertura in coppi



**Esempio #4**



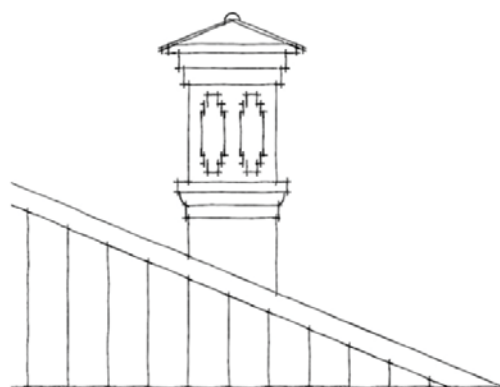
**Esempio #5**



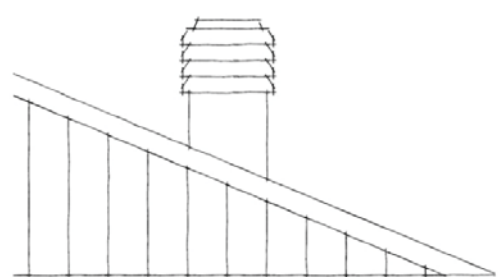
**Esempio #6**



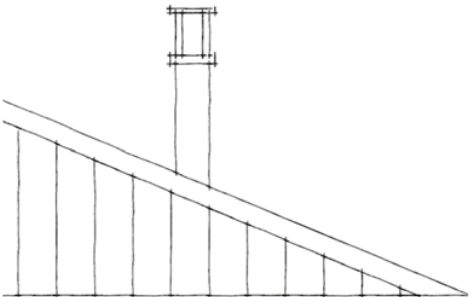
**COMIGNOLI E CANNE FUMARIE**  
(art. 15 NTA)



**Esempio #7**



**Comignolo in calcestruzzo prefabbricato NON conforme**



**Comingnolo in polipropilene NON conforme**

**Art. 15, comma 4:**  
*Non è ammessa la realizzazione di comignoli prefabbricati di calcestruzzo oppure in lamiera.*