

Teatro di Rivara



Teatro Comunale



Comune di Rivara



TORINO SPETTACOLI
Teatro Stabile Privato



*Stagione teatrale
2014/2015*

STAGIONE TEATRALE 2014-2015

UNA PREMESSA....

Come può uno stanzone con il tetto sfondato diventare nel tempo un piccolo delizioso teatro?

E' accaduto a Rivara: in epoca napoleonica è iniziato il restauro di un vecchio stanzone semi diroccato, utilizzato in un primo tempo per rappresentazioni di carattere religioso; in seguito, dopo alterne vicende, con appropriate opere di ricostruzione e ristrutturazione, grazie anche all'illuminata lungimiranza dell'amministrazione rivarese, ha preso forma e vita il Teatro Comunale, orgoglio di Rivara e dei suoi abitanti.

Il teatro, di proprietà comunale, è gestito dalla Società Filodrammatica, il cui direttivo, oltre ad alcune nomine dettate dal Comune, è eletto ogni tre anni da tutti i membri della Società stessa, cioè da ogni persona che voglia essere Socio della Filodrammatica.

La condizione di socio dà diritto, per quanto riguarda il costo del biglietto, ad una certa agevolazione, oltre alla possibilità di eleggere le persone che più si reputano adatte al ruolo di membri del direttivo.

Da più di un decennio ormai, vede la luce ogni anno la Stagione Teatrale che sviluppandosi nell'arco di alcuni mesi- da ottobre a giugno in genere- porta sulla scena opere di prestigio, commedie brillanti, spettacoli di cabaret, rappresentazioni per bambini, opere inedite di artisti locali, presentazione di libri, nonché saggi scolastici e spettacoli di chiusura di laboratori teatrali.

Queste attività sono rese possibili grazie alla presenza, costanza e buona volontà delle persone che gestiscono non solo le stagioni teatrali, ma che si occupano attivamente della manutenzione e della cura dei locali del teatro, sempre con competenza e professionalità.

Anche quest'anno, la Stagione Teatrale, piuttosto ricca e variegata, consente di accostarsi ai gusti del pubblico, con spettacoli di contenuto e genere diverso.

L'associazione Torino Spettacoli sarà presente nel cartellone con tre rappresentazioni, non mancheranno spettacoli di musica e danza, prenderà forma il cabaret, ci sarà anche posto per spettacoli di beneficenza e le

compagnie del luogo si esibiranno come di consueto per la gioia dei loro fans locali.

Con la speranza che i lavori proposti soddisfino le esigenze del pubblico, a tutti gli spettatori giunga l'augurio di lasciarsi trasportare dalla magia senza tempo del Teatro.

Il Direttivo

BISOGNA EDUCARE AL TEATRO LE NUOVE
GENERAZIONI,
NON LASCIARLE IN BALIA DELLA TV E DEI
VIDEOGIOCHI,
EDUCARLE ALL'AMORE PER LE ARTI SCENICHE,
PORTARE IL TEATRO NELLE SCUOLE,
ORGANIZZARE LABORATORI..
SE IL TEATRO LO SI FA,
DIFFICILMENTE NON CE NE S'INNAMORA.."

FABRIZIO CARUSO

Stagione teatrale 2014/2015

Torino Spettacoli **LA COMMEDIA DEGLI SPETTRI** **9 novembre 2014 ore 16**



di Girolamo Angione e Gian Mesturino
da *Mostellaria* di Plauto
regia Girolamo Angione

La *Mostellaria*, nota anche come la *Commedia degli Spettri* fa parte del "ciclo della beffa" perché il motore di tutto è in effetti una grande beffa: il servo, infatti, dice infestata la casa in cui fa baldoria il padroncino per impedire al padrone, arrivato da lontano, di sorprendere il figlio.

Magno cum gaudio ritroviamo in essa alcune caratteristiche del teatro plautino: i cosiddetti "nomi parlanti" ovvero "collegati alla vicenda"; la presenza del *servus callidus* (servo astuto) artefice degli intrecci; il linguaggio vivacissimo e popolare, colorato da battute comicissime e imprevedibili e i molti, ritmatissimi colpi di scena...

E.T. Esperimenti Teatrali "RUMORS" di Neil Simon 15 novembre 2014 ore 21



"RUMORS" è una farsa scritta tra il 1987 e il 1988 ed è traducibile in italiano come "voci di corridoio" o "pettegolezzi".

È ambientata nella casa del vice sindaco di New York *Charlie Brooke* e di sua moglie *Myra*. I due coniugi festeggiano dieci anni di matrimonio e invitano i loro amici più cari: l'avvocato *Ken* e sua moglie *Chris*, l'agente di borsa *Len* e sua moglie *Claire*, lo psicanalista *Ernie* e sua moglie *Cocca* e infine il candidato al senato *Glenn* e sua moglie *Cassie*.

No, non è un giallo ma, come si diceva all'inizio, una farsa. E in quanto tale, al di là della storia, gli elementi più importanti sono gli attori che, con ritmi veloci, gags strepitose, interpretazioni stralunate e fumettistiche, con grande maestria comica riescono a dare vita a questa buffa e stramba commedia che sicuramente coinvolgerà gli spettatori regalando loro una serata all'insegna del più puro divertimento.

Banda Musicale Rivarese

CONCERTO

29 novembre 2014 ore 21

Ingresso Libero.



Associazione Culturale TAC

KARMAGNOMIZ

7 dicembre ore 21



Karmagnomiz è uno spettacolo poliedrico che amalgama in un'ora e un quarto il meglio dei personaggi e delle situazioni create in due anni di lavoro da Franco e Stefano, in arte Gnomiz: dalla "strana coppia" del santone **BabaYoghy** e del suo adepto un po' imbranato **BabaBubu**, alla rivisitazione comica dell'**esorcista** in greco, con tanto di traduzione intervento di una persona dal pubblico, nei panni dell'indemoniata; dalla sfida, a suon di battute e *calembour*, dei **pesci** e dei **cani**, alle ricette dei due improbabili cuochi francesi **Alacoque** e **Omelette**, fino al surreale quadretto dei due ladroni in croce, **Tito** e **Dimaco**, che tra una chiacchiera e l'altra aspettano... aspettano...

**Associazione Giovane Scena
MADE IN ITALY
14 dicembre ore 16**



Uno spettacolo che vuol mettere in evidenza tradizioni e cultura del nostro bel paese , come l'opera lirica ,la moda, la cucina italiana invidiataci in tutto il mondo. Lo spettacolo è ideato e coreografato da Daniela Chianini, coadiuvata da Silvia Hrdlicka, Viviana Bonaudo e Katerina Savina.

**Giancarlo Moia
GALLINA VECCHIA FA BUON BRODO
6 gennaio ore 16**



Spettacolo di cabaret in piemontese. Con Giancarlo Moia. Regia Massimo Moi e con la partecipazione della voce di Renata Roscio.

Torino Spettacoli

ROMEO E GIULIETTA

18 gennaio ore 16



di William Shakespeare – drammaturgia Girolamo
Angione - *regia* Enrico Fasella
costumi Germana Erba – *musiche* Bruno Coli

Il capolavoro shakespeariano è "restituito" ai giovani protagonisti previsti da Shakespeare: ne sono infatti interpreti i giovani della Compagnia Torino Spettacoli che affiancano e guidano i giovani talenti del Liceo Teatrale Teatro Nuovo.

Romeo e Giulietta, i giovani e l'amore. In questo spettacolo c'è la Verona turrata e merlata, ci sono spade e costumi cinquecenteschi, ma ad indossarli sono giovani di oggi, tracotanti e fragili, teneri e violenti. Il mondo degli adulti quasi scompare, evocato solo dalla figura comica e ciarliera della balia e da un inquietante testimone, interprete del tragico destino dei giovani. Protagonisti assoluti dello spettacolo sono dunque Romeo e i suoi amici, Giulietta e Tibaldo, interpretati tutti da attori giovani e giovanissimi, capaci di esprimere a pelle, muscoli e sangue, la vanità, la sensualità, la furia ribelle delle loro tenere vite disperate. Il cuore dell'opera e dell'allestimento è qui: nello scandaglio dell'anima giovanile, anzi adolescenziale dei protagonisti e nel linguaggio con cui raccontarla.

Gruppo Teatrale Snoopy

EL CURA D'ROCA BRUSA'

31 gennaio ore 21
1 febbraio ore 15



Siamo a metà degli anni Cinquanta del secolo passato, quando le restrizioni che aveva portato l'ultimo conflitto mondiale erano ancora ben presenti nella memoria della gente e il sogno del boom economico degli anni Sessanta era di là da venire. Gli abitanti di un paese di montagna vivono con quel poco che la terra rende; l'orto, il pollaio e la stalla, sono parte insostituibile della vita contadina. Ma gli abitanti di Roca Brusà sono comunque felici e stanno ultimando i preparativi per la festa patronale.

Il parroco di questo paese è don Giuseppe Valdana, ex cappellano militare, uomo giusto e serio, ma abituato a dire, anche durante le prediche, pane al pane e vino al vino. Questo suo brusco modo di essere si scontra con il modo di pensare di chi crede che i soldi fatti durante la guerra debbano avere la precedenza su tutto. La curia debitamente informata, cercherà di convincere don Giuseppe a più miti atteggiamenti.

Intanto il paese continua a vivere la propria vita, con il suo sacrestano ingenuo e simpatico, la perpetua brontolona, ma sempre al lavoro, la ficcanaso che sa tutto di tutti e il postino che è in procinto di convogliare a giuste nozze.

Una ridda di personaggi divertenti e simpatici che ben si integrano con quel mondo ormai distante sessant'anni dove non c'erano telefoni e televisori e le auto non arrivavano nei piccoli paesi.

Ensemble Estro Barocco e Coro Polifonico Città di Rivarolo

CONCERTO

8 febbraio ore 16



La tematica del concerto vuole essere una rappresentazione della musica eseguita alla Corte del Re Sole durante le frequenti Feste che si tenevano nella Reggia di Versailles. La musica svolgeva, a quel tempo, una funzione assai importante di sostegno e consolidamento del potere assolutistico senza precedenti nella storia europea: in essa si rifletteva la grandezza e lo splendore del regno.

Compagnia Chi è di scena

LA DAMA IN NERO

21 febbraio ore 21



di Gioacchino Inzirillo - ATTO UNICO

Londra 1898. Il notaio Adam Keeps viene incaricato dello sbroglio legale dei documenti accumulati dalla signora Laureen Preston, morta da pochi giorni. Al momento del suo arrivo a Gifford, sperduto paese nella campagna londinese dove la defunta viveva, Adam percepisce subito l'ostilità degli abitanti nei suoi confronti. Viene a scoprire che Eel Marsh House, abitazione della signora Preston, è situata in mezzo ad un'immensa palude, e che l'unica strada che la collega al resto del mondo viene sommersa dall'alta marea due volte al giorno, lasciandola isolata e completamente inglobata dalla nebbia. Una volta giunto alla casa, si accorge di non essere da solo, e che qualcosa di soprannaturale aleggia nella magione. Saranno solo superstizioni quelle che attanagliano il paese? Una corsa inquietante sul filo del brivido, penombre e sussurri in un atto unico pieno di suspanse... Lei vi ha visto...

Anna Cuculo Group NERO ROSSO o della Follia 28 febbraio ore 21



di Carla Grosso

Con
CECILIA
CERNICCHIARO
CARLA
GROSSO
ANTONIO
CRANCO
Voce di
ANNA CUCULO

Regia di
Antonio Cranco

Nero, Rosso o della Follia - In un crescendo dal drammatico, al grottesco, al comico, un viaggio nella follia.

La nostra mente elabora fantasmi, crea sogni ed incubi. Chi conosce a fondo queste strane elucubrazioni può sfruttarle a proprio vantaggio opprimendo menti innocenti. E poi non è forse il "matto" che, muovendo al riso, esprime verità scomode anche ai potenti?

L'incasso dello spettacolo verrà devoluto all'Associazione APRI di Rivara

Liceo Teatro Nuovo CONCERTO DI DANZA 8 marzo ore 16



Dal classico al contemporaneo, le giovani promesse del Liceo Coreutico del Teatro Nuovo di Torino si cimentano in a soli, passi a due e danze d'insieme, passando attraverso alcuni momenti del più celebre repertorio tersecoreo di tutti i tempi. La performance è curata per la parte classica da Niurca De Saa e M.Elena Fernandez della Scuola nazionale di Cuba e per la parte contemporanea dalla danzatrice Marisa Milanese e da Antonio Della Monica, coreografo e coordinatore dell'Area coreutica del Liceo.

Le musiche eterne di Strauss, Lehar, Ciaikovskij, Delibes, Piazzolla, insieme a musiche etiche e popolari di ogni epoca, costituiscono il percorso di base per illustrare gli ottimi risultati che anche i più giovani liceali possono conseguire con impegno costante e disciplina: ne sono conferma le decine e decine di danzatori, diplomati alla Scuola d'eccellenza del Teatro Nuovo, che hanno trovato ottimi posti di lavoro e lavorano in Italia e in Europa.

**Associazione Culturale TAC
COSMICOMIX
14 marzo ore 21**



Pare che nel momento clou dello show di Losito & Minutolo, lo spirito dei Pretix, due illuminati a risparmio energetico giunti per salvare l'umanità, si materializzi sul palco. A colpi di risate, anche tu verrai teletrasportato in un'altra galassia, la Cosmicomics, e sarai il protagonista di un rito evolutivo.

Primo step, evoluzione tecnologica: incontrerai su Facebook un amico che non senti da dieci anni. Secondo step, evoluzione satellitare: rivedrai i trenta film più belli della storia del cinema in meno di cinque minuti. Terzo step, evoluzione sentimentale: una chitarra elettrica suonerà le grandi storie d'amore della letteratura in versione pop. Quarto step: i Los Chupitos ti insegneranno i trucchi "para domar la chupa". Cosmicomics non è un semplice spettacolo di cabaret, ma un vero show comico.

Torino Spettacoli

RAGAZZI ALLA GUERRA DI TROIA

29 marzo ore 16



Il musical dall'Iliade di Omero!

di Gian Mesturino e Girolamo Angione - regia Girolamo Angione musiche Bruno Coli - preparazione vocale Gabriele Bolletta - coreografie Gianni Mancini

Sono i giovani a combattere in guerra. E' così fin dalla guerra più antica, l'archetipo di tutte le guerre: Troia. I suoi eroi, sull'uno e sull'altro fronte erano poco più che ragazzi e ne sopravvissero pochi. *Ragazzi alla guerra di Troia* è uno spettacolo ispirato a quelle imprese e a quei giovani eroi. Una condanna della guerra senza retorica, un appassionato musical da Omero, con i duelli, i canti di guerra e d'amore e le trame eroiche. Un aperto dialogo tra le arti, affidato all'interpretazione di un gruppo di giovani artisti capaci di rendere forza e vitalità di un mito che sta alle radici e nel cuore della nostra civiltà. Della Vicenda omerica troviamo la struttura narrativa, gli episodi più celebri, i grandi eroi che ne sono protagonisti e le loro gesta: ma raccontati attraverso una trasposizione dell'antica narrazione epica capace di far vivere quegli eroi in una dimensione più familiare, in cui risalti la qualità perenne della loro umanità. Dov'è, oggi, Troia? A volerla cercare su una mappa che offra un riferimento ideale più che strettamente geografico, diciamo che sta tra il West Side musicato da Bernstein e la banlieue di Parigi o di qualsiasi altra metropoli messa a ferro e fuoco dai giovani figli dell'apartheid urbana. Capire, oggi, gli eventi di tremila anni fa. Ritrovare, nel nostro mondo, nelle sue guerre, nelle sue tensioni, nelle sue violenze, i grandi valori umani, la nobiltà e la grandezza degli antichi eroi di Omero. È questo il motivo ispiratore di uno spettacolo interdisciplinare ispirato alle straordinarie imprese di eroi che non hanno mai smesso di affascinare e stimolare la nostra immaginazione.

**Gruppo Teatrale
Volti Anonimi
DON FEDELE BERTONE QUANTI
GUAJ IN PROCESSIONE
18 aprile ore 21**



Una commedia comicissima tratta dal celebre testo "Finestre sul Po", che sarà molto apprezzata dal pubblico amante del genere teatrale del grande Erminio Macario.

La storia pone al centro un maldestro, squattrinato e chiacchierone prete di campagna che è travolto dalla esuberante personalità degli altri personaggi in un caleidoscopio di situazioni ESILARANTI .

Tra pulsioni umane e doveri religiosi, teneri affari di cuore e giochi audaci di passione gli toccherà, suo malgrado d'esser testimone e a Don Fedele arriveranno tanti guai... in processione!!!!

Gruppo Teatrale Kicecè FINCHE' SI SCHERZA 9 maggio ore 21



La nostra storia si svolge nel salotto e nell'attiguo giardino della casa della famiglia Adami; il padre Andrea, la madre Luisa e la zia Sara vivono con leggera allegria, in una situazione a dire poco irreali. Si trova in visita da loro, Guglielmo, il fidanzato della figlia Giada, il quale è protagonista di innumerevoli equivoci e sospettose scomparse, non ultima quella del parroco Don Diego. La vicenda diventa sempre più intrigata fino a quando arriva Vilma, la madre di Guglielmo, che inconsapevolmente risolve la situazione. Ma i dubbi di Guglielmo spariscono o rimangono?

A voi le conclusioni e buon divertimento!

Gruppo Teatrale TNT FIORI D'ARANCIO A MERENDA 15 maggio ore 21 16 maggio ore 21



Commedia farsesca ambientata in una città di provincia, come ce ne sono tante. Una famiglia "normale", dove tutto e tutti ruotano attorno al capo famiglia e dove l'equivoco la fa da padrone!

Gruppo Teatrale **LE IRRICONOSCIBILI** **ATTENTI ALL'UOMO**

6 giugno ore 21

7 giugno ore 16



Questa commedia brillante vuole, con leggerezza e buonumore, cercare di modificare il comune umano modo di osservare la società, la famiglia, la vita.

Una normale, quotidiana situazione domestica è così analizzata da punti di vista diversi- più basso, più trasversale, più materiale, più primordiale, più istintivo- rispetto a quelli "normalmente" umani, con imparzialità e sincerità, ma anche con opportunismo e fedeltà, sempre con il candore e la genuinità con cui i protagonisti della vicenda affrontano la loro esistenza.

Gli spettatori saranno così accompagnati a vivere con gli attori una storia...insolita e divertente che faccia riflettere sull'impossibilità di possedere una conoscenza universale e di essere depositari di una verità assoluta.

L'organizzazione si riserva il diritto di apporre modifiche e integrazioni al programma, qualora le stesse si rendessero necessarie per cause di forza maggiore o per necessità tecniche e artistiche.

Per informazioni e prenotazioni
telefonare: 347.9136398 - 340.7798290

Biglietteria

E' gradita la prenotazione telefonica.
I biglietti vengono acquistati prima dello spettacolo direttamente presso il Teatro di Rivara

Costo dei Biglietti (se organizzati dalla Filodrammatica)

Soci della Filodrammatica :

Rinnovo tessera e 1° spettacolo	EURO 13
Spettacoli successivi	EURO 8

Costo dei Biglietti Non Soci:

Intero	EURO 13
ultra 65 anni e studenti	EURO 10

Costo delle tessere

Le tessere (Euro 5,00) possono essere richieste e rinnovate presso:

- Teatro Comunale di Rivara prima degli spettacoli
- La Goccia di Colore di Paola Savatone - Rivara
- Cartoleria Rolle di Rolle Cinzia - Rivara

*La Società Filodrammatica
di Rivara 1853-2003
ringrazia il Comune di Rivara,
i Soci e tutti i privati che hanno contribuito
alla realizzazione della Stagione Teatrale.*



Fondale del Teatro di Rivara, opera di Carlo Pittara

*"Tutto il mondo è un teatro e tutti gli uomini e le
donne non sono che attori: essi hanno
le loro uscite e le loro entrate; e una stessa
persona, nella sua vita, rappresenta diverse parti."*

WILLIAM SHAKESPEARE

Per informazioni:
telefonare ai numeri 347.9136398 - 340.7798290